



diplomní projekt// pruit-igoe now// jakub čížek
vedoucí práce// prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

- A

- Seznam příloh
- B

- Rozbor místa a úkolu

B.1

textová část

B.2

umístění

B.3

hustota zástavby

B.4

významné budovy

B.5

fotografie

B.6

historie místa

B.7

koncept řešení úkolu
- C

- Návrh

C.1

situace širších vztahů

M 1:3000

C.2

situace řešeného místa

M 1:1500

C.2.1

řešení dopravních vztahů

M 1:2000

C.2.2

řešení zeleně

M 1:1500

C.2.3

řezy územím

M 1:1500

C.3.1

inkubátor- půdorysy

M 1:400

C.4.1

inkubátor- řezy

M 1:400

C.5.1

inkubátor- pohledy

M 1:400

C.3.2

agora- půdorysy

M 1:400

C.4.2,C.5.2

agora- řezy, pohledy

M 1:400

C.3.3

bydlení- půdorysy

M 1:400

C.4.3,C.5.3

bydlení- řezy, půdorysy

M 1:400

C.6

perspektivy exteriérů

C.7

perspektivy interiérů
- D

- Průvodní a technická zpráva s bilancí ploch
- E

- 2x sada zmenšených výkresů pro archivaci ve formátu A3

- 2x elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM
- F

- zanesení práce do systému STAG

Umístění řešeného území– St. Louis, USA

Řešené uzemí nesoucí název Pruitt-Igoe se nachází ve městě St. Louis ve Spojených Státech Amerických. St. Louis je městem ve vnitrozemním státě Missouri umístěném na řece Mississippi, která tvoří hranici s okolním státem Illinois. Dalšími přilehlými státy jsou - na severu Iowa, na jihovýchodě Tennessee a Kentucky, na jihu sousedí stát Missouri s Arkansasem, na jihozápadě s Oklahomou, na západě s Kansasem a na severozápadě s Nebraskou. Město St. Louis je vzdáleno přibližně 400 km od významného města Chicaga.

Samotné území vytyčené pro můj diplomový projekt je umístěno ve čtvrti Carr Square nacházející se přibližně 2,5 km severozápadně od centra města a přibližně stejnou vzdálenost severovýchodně od univerzitního kampusu.

Obecné informace

St. Louis je po Kansas City (hlavní město Missouri je Jefferson city) druhé nejlidnatnější město ve státě. St. Louis má 343 000 obyvatel, spolu s předměstími (Metropolitní oblast Greater St. Louis) však dosahuje počtu až 2 603 000 obyvatel.

Zdejší podnebí je podobné jako ve střední Evropě - v zimě zde mohou venkovní teploty klesat až nízkou pod bod mrazu a v létě nejsou ani tropické teploty absolutní výjimkou.

Historie města

Město má dlouholetou tradici, kterou započali kolonisté z Francie roku 1673 založením samotné osady St. Louis. S příchodem francouzů se z osady stalo centrum pro široké okolí. Město nese jméno po Ludvíku IX. svatém - St. Louis. St. Louis je někdy též nazýváno Mound City. Francouzům se ve světě přezdívalo stavitelé mohyl "moundbuilders".

V následujících století bylo město zasaženo velkým přílivem přistěhovalců - za zmínku stojí například rusové a Němci, kteří mají v St. Louis i dnes velké zastoupení a do města tak přinesli mnohé zvyky ze svých kultur. Město se stalo největším centrem římsko-katolického vyznání v USA.

Na počátku 20. století se v St. Louis konalo několik akcí celosvětového měřítka. Roku 1904 město hostilo letní Olympijské hry a téhož roku zde byla pořádána Světová výstava. Mezi významné mezníky jistě patří i výstavba prvního mrakodrapu od L. Sullivana "Wainwright building" roku 1892.

V současnosti se město potýká se spousty problémy (kriminálníta, násilí), které vedou k tomu, že St. Louis je často zařazováno mezi nejnebezpečnější města v USA. K tomuto faktu bohužel přispívá i to, že veliký podíl obyvatel (místy až 90%) tvoří černošská populace.

Demografické podmínky

V St. Louis za posledních 50 let došlo spíše k úbytku obyvatel. Populaci města tvoří z velké části černoši. Bělošská populace je zastoupena v mírném počtu. Černošská populace se převážně vyskytuje v okrajových částech města , kde tvoří až 90% tamních obyvatel. Tento fakt vede k vysoké kriminalitě a nezájmu a neochotě jiných obyvatel osídlovat tyto oblasti.

Celkový charakter města

Centrum města leží u břehu řeky Mississippi u Jefferson National Expansion Memorial (s obloukem Gateway od E. Saarineny). Znakem centra města jsou především výškové budovy. Funkčně se jedná spíše o administrativní budovy s obchody v přízemí. Centrum kolmo na řeku tvoří linku táhnoucí se dál od řeky. Výškové budovy se postupně k okrajům města rozplývají v bytové domy s méně podlažími. Na obě strany od této "osy" se zástavba postupně rozmělnjuje do výstavby rezidenčního typu s 1-2 patrovými budovami. U řeky severně od centra se nachází průmyslové centrum s halami.

Kromě již zmiňovaného klasického centra má město ještě jedno "centrum" - centrum kulturní. Nachází se cca 1,5 km od řešeného území Pruitt-Igoe. Mezi významné kulturní budovy můžu zařadit Fox Theatre, Pulitzer Foundation for the Arts, Contemporary Arts Museum of St. Louis a další kulturní instituce.

Důležité objekty v okolí / ve městě - kultura, instituce, firmy, sport

St. Louis má několik významných míst a budov, které zajisté stojí za zmínku. St. Louis je mimo jiné centrem sportu. V okolí centra se nacházejí 3 stadiony pro baseball, lední hokej a americký fotbal - Scottrade Center (hokej), Edward Jones Dome (americký fotbal) a Busch Stadium (baseball).

Dalším důležitým místem pro město je areál kampusu St.Louis University a Harris-Stowe State University západně od centra. Poblíž univerzity se nachází "kulturní" centrum. Jak jsem již zmiňoval výše, nachází se zde historické divadlo s muzikálovým repertoárem Fox Theatre, a dále pak umělecké galerie Contemporary Art Museum of St. Louis a Pulitzer Foundation for Arts (od architekta T. Ande). Důležitým bodem je také vzdálenější místo Forest Park (cca 8km od centra města), kde se nachází St. Louis Art Museum, Missouri History Museum a zoologická zahrada. Ve městě je také umístěna Opera St. Louis. Za zmínku také stojí rodný dům hudebníka Scott Joplina, zakladatele hudebního stylu ragtime (předchůdce jazzu). Dům je cca 1 km jižně od Pruitt-Igoe.

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘÍTKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>rozbór místa a úkolu - textová část</i>	B.1	2

Historie území Pruitt-Igoe

Stejně jako celé město, od velkého rozkvětu, až po úplný úpadek, tak i řešené území má podobnou "pohnutou" historii.

Historie místa "Pruitt- Igoe" sahá do 50. let 20. století, kdy "Public Housing Authority" vyzvala k návrhům zbudování 5800 bytů z důvodu vysokého nárůstu obyvatel a z důvodu nevyhovujících současných podmínek stávajících bytů a domů. Tyto byty byly určeny pro sociálně slabší rodiny.

Pro 2970 jednotek bylo vybráno právě území "Pruitt- Igoe" pojmenované po kapitánovi W.O. Pruitt a W.L. Igoe.

V roce 1951 byl zveřejněn návrh začínajících architektů Helmutha, Leinwebera a Yamasakiho (architekt bývalých věží World Trade Center v New Yorku). Návrh čítal 33 jedenácti-patrových modulů (bytové domy obložené převážně cihlou), které zcela přesahovali měřítko okolní zástavby a to jak hustotou obyvatelstva, tak i výškou. Výstavba byla ukončena 1.zářím 1955. V roce 1957 dosáhla obsazenost bytů svého vrcholu 91%. Již od počátku se projekt potýkal s problémy způsobenými snižováním ceny projektu. V zimě často docházelo k výpadku topné soustavy, výtahy zastavovaly pouze v některých patrech, kde ve výtahových halách při přestupu docházelo k okrádání a vandalství. Projekt původně zahrnoval též stavby občanské vybavenosti, které ale z důvodu nedostatku financí nebyly nikdy vybudovány.

Ze všech těchto důvodů docházelo k postupnému a stále rapidnějšímu vysídlování obytných budov v Pruitt-Igoe. Stále častěji docházelo k zamrznutí topné soustavy a k výpadkům proudu. Z důvodu malé obsazenosti obejktů nemělo smysl tyto vady opravovat. Obyvatelé byli proto přestěhovány do 11 z celkového počtu 33 budov. Všechny tyto problémy vyvrcholily roku 1972, kdy obsazenost klesla pod únosnou míru, a tak 15. července došlo k odstřelu prvního domu. Heslem pro tuto údalost označovanou též jako začátkem konce moderny je citát Ch. Jenckse: " Modern Architecture dies in St. Louis, Missouri on July 15, 1972 at 3.32 PM".

Dalo by se říci, že tato údalost také ukončila historii území Pruitt- Igoe. Od 70. let se neustále debatuje, co s tímto územím dále dělat. Postupně docházelo jen k dílčímu "ukrajování" pozemku. V roce 1989 zde byla vybudována velká škola, na zbylém území se nyní provozují hřiště na baseball a velká část území (cca 260 x 580m) je zcela nevyužita. V současnosti se zde nachází "městská džungle" tvořena neupravenou zelení.

Jediným pozůstatkem po výstavbě Pruitt Igoe je několik málo zachovaných budov a místy dlažba z chodníků.

Za poslední dobu vzniklo několik projektů různých kvalit na regeneraci území severně od centra města "Northside". Návrhy počítali převážně s rezidenční výstavbou spojenou s doprovodnými funkcemi.

Lokalita - Pruitt Igoe

Řešené území Pruitt Igoe se nachází ve St. Louiské čtvrti Carr Square. Ve čtvrti žije 2400 obyvatel, z toho 98% černošské populace. Problémem místa i všech jiných okolních okrajových čtvrtí zdálených od centra St. Louis je malá hustota zástavby. Typem zástavby jsou 1-2-patrové řadové domy (resp. pozůstatky řadových domů). Okolní čtvrtě mají podobný charakter. Za zmínku stojí východně umístěná čtvrt' Columbus Square s pestrou historií přistěhovalců z Německa a Ruska. Severně se nachází čtvrt' St. Louis Place, kde za posledních 10 let došlo k úbytku 1/3 obyvatel.

Geograficky je celé území rovinnaté. Místy se nám tak naskýtá krásný průhled na centrum města. Na místo je možné se dostat linkovými autobusy a samozřejmě automobilem po hlavní ulici jdoucí z jihu města na sever.

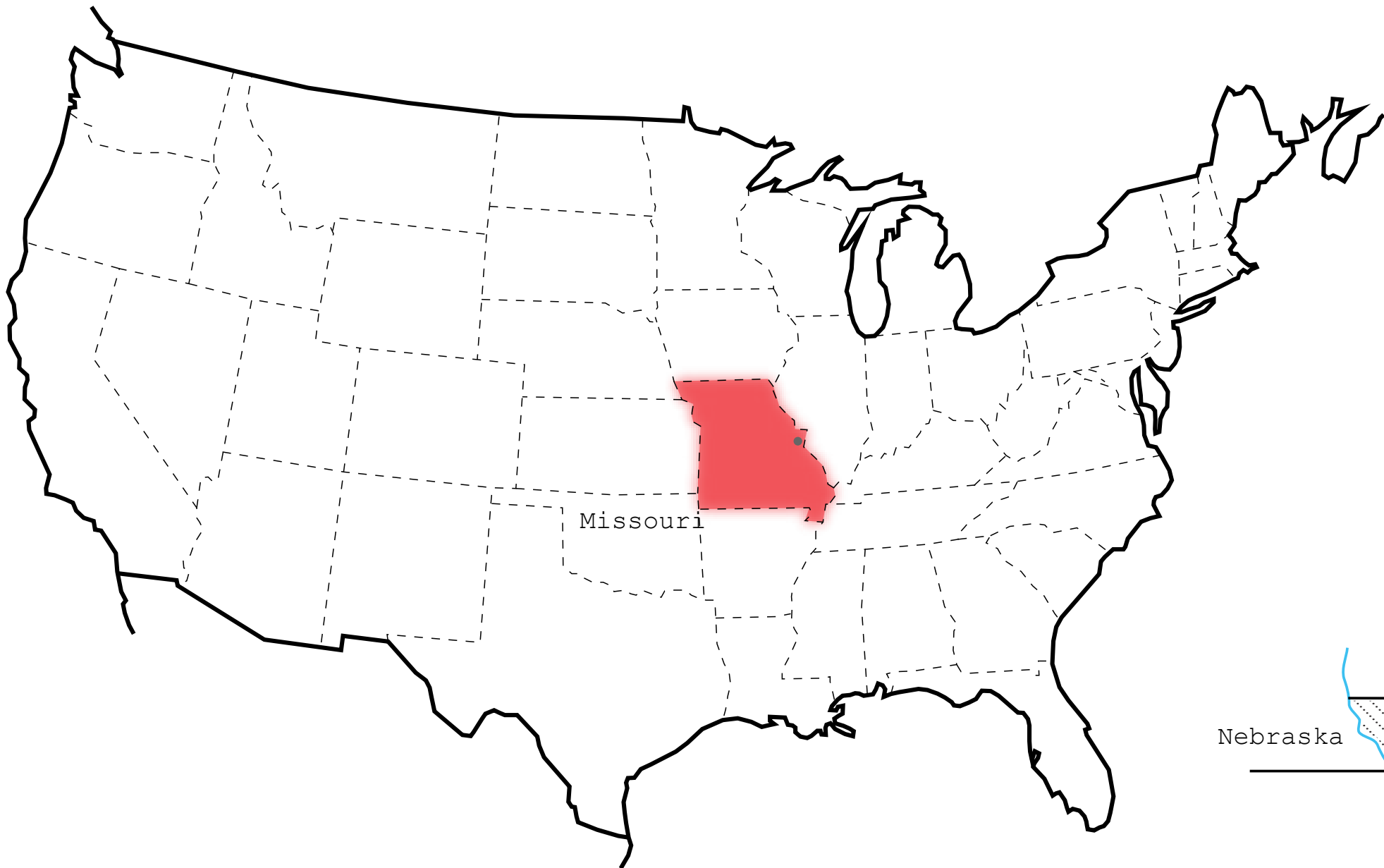
V okolí pozemku Pruitt Igoe se nachází několik významných budov jak pro lokalitu, tak i pro město. Severně se nachází jeden z nejstarších pivovarů ve městě "Falstaff Brewery". V dnešní době sídlí v průmyslovém centru u řeky pivovarnický gigant Anheuser-Busch.

Samotný pozemek Pruitt-Igoe je lemován následujícími důležitými stavbami: pozůstalou školou Pruitt Igoe, Crunden Brunch Library (též z původního projektu Pruitt-Igoe), římsko-katolickým kostelem St. Stanislav, katolickou školou a akademií s kostelem St. Bridget of Erin Roman, kostelem Grace Baptist (přestavěn ze supermarketu vybudovaném v roce 1956), Jeffersonovou nemocnicí (dneska hasičská stanice) a v neposlední řadě stojí za zmínku i pozůstalá trafostanice přímo na pozemku Pruitt-Igoe.

Použitá literatura

J.Jacobs: Smrt a život amerických měst, Odeon 1975
K.Lynch: Obraz města, Polygon 2004
R.Koolhaas: Třešticí New York, Arbor vitae 2007
R.Koolhaas: S,M,L,XL- Congestion Without Matter, Monacelli Press 1995

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘÍTKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>rozbor místa a úkolu - textová část</i>	B.1	3



Missouri

USA



Iowa

Illinois

Nebraska

Kansas City

Jefferson C.

St. Louis

Kansas

Kentucky

Oklahoma

Arkansas

Tennessee

Missouri



NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		rozbor místa a úkolu - umístění	B.2	5



1



2



3



4



5



6



NÁZEV PRÁCE
PRUITT IGOE NOW

VEDOUcí PRÁCE
prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel

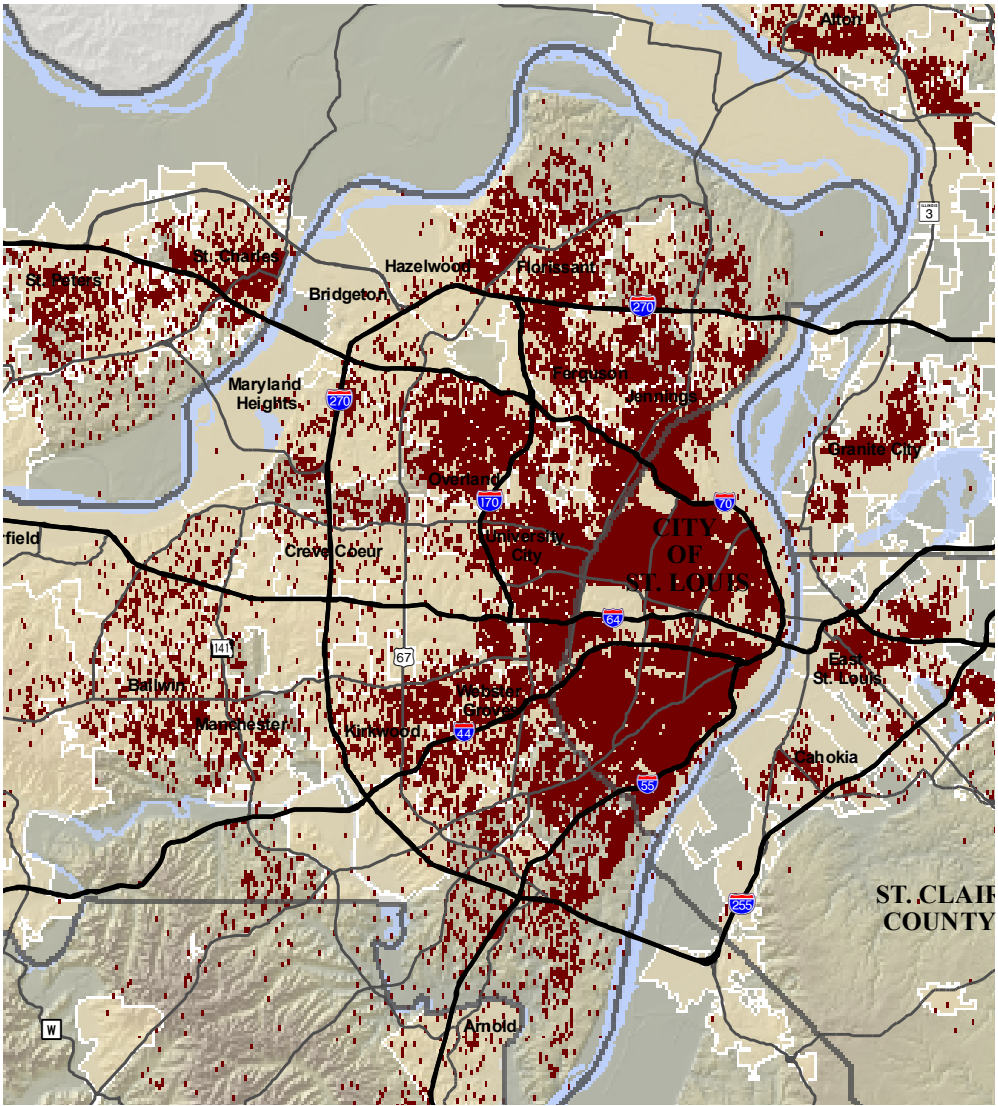
NÁVRH VYPRACOVAL
Jakub Čížek

MĚŘITKO

VÝKRES
rozbor místa a úkolu - umístění

VÝKRES ČÍSLO
B.2

LIST ČÍSLO
6



Mapa poukazující na řidnutí zástavby směrem dál od centra St. Louis. Centrum zde tvoří osa výškových budov zakončených u řeky Jefferson Nstional Memorial parkem s Gateway obloukem (znakem města). Území Pruitt- Igoe je lemová- no rezidenční zástavbou 2-3 patrových rodin- ných domků nebo řadové zástavby. Směrem na sever dochází k rapidnímu řidnutí zástavby s množstvím zcela volných parcel. Právě ten- to sever města je často v hledáčku projektů ne regeneraci území (často zahrnující i území Pruitt-Igoe). Zatím jsou projekty jen na papíře bez jasného horizontu změny.

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		rozbór místa a úkolu - hustota zástavby	B.3	7



- | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Contemporary Arts Museum | 2 | Fox Theatre | 3 | Pullitzer Foundation for Arts |
| 4 | Jefferson National Expansion Mem. | 5 | House of S.Joplin | 6 | Falstaff Brewery |
| 7 | Edward Jones Dome | 8 | Busch Stadium | 9 | Scottrade Center |
| | | | | 10 | University St.Louis |

1



2



3



4



5



6





1 Jefferson- Cass Health Center
4 Grace Baptist Church
7 Crunden Branch Library

2 Gateway School Complex
5 Electric Substation
8 St. Bridget of Erin Roman Catholic Church and Central Catholic School and Academy

3 St. Stanislaus Kostka Polish Church
6 Old Elementary School

8





zástavba ve čtvrti Carr Square (okolí P-I)



řadová zástavba v Carr Square



chátrající objekty v Carr Square



chátrající domy firem v Carr Square



řadové domy ve čtvrti St.Louis Place(severně od P-I)



domy z doby francouzských přistěhovalců



domy z doby francouzských přistěhovalců



chátrající domy ve čtvrti JeffVanderLou (SZ od Pruitt)



památka na zavražděné členy gangů (JeffVan.)

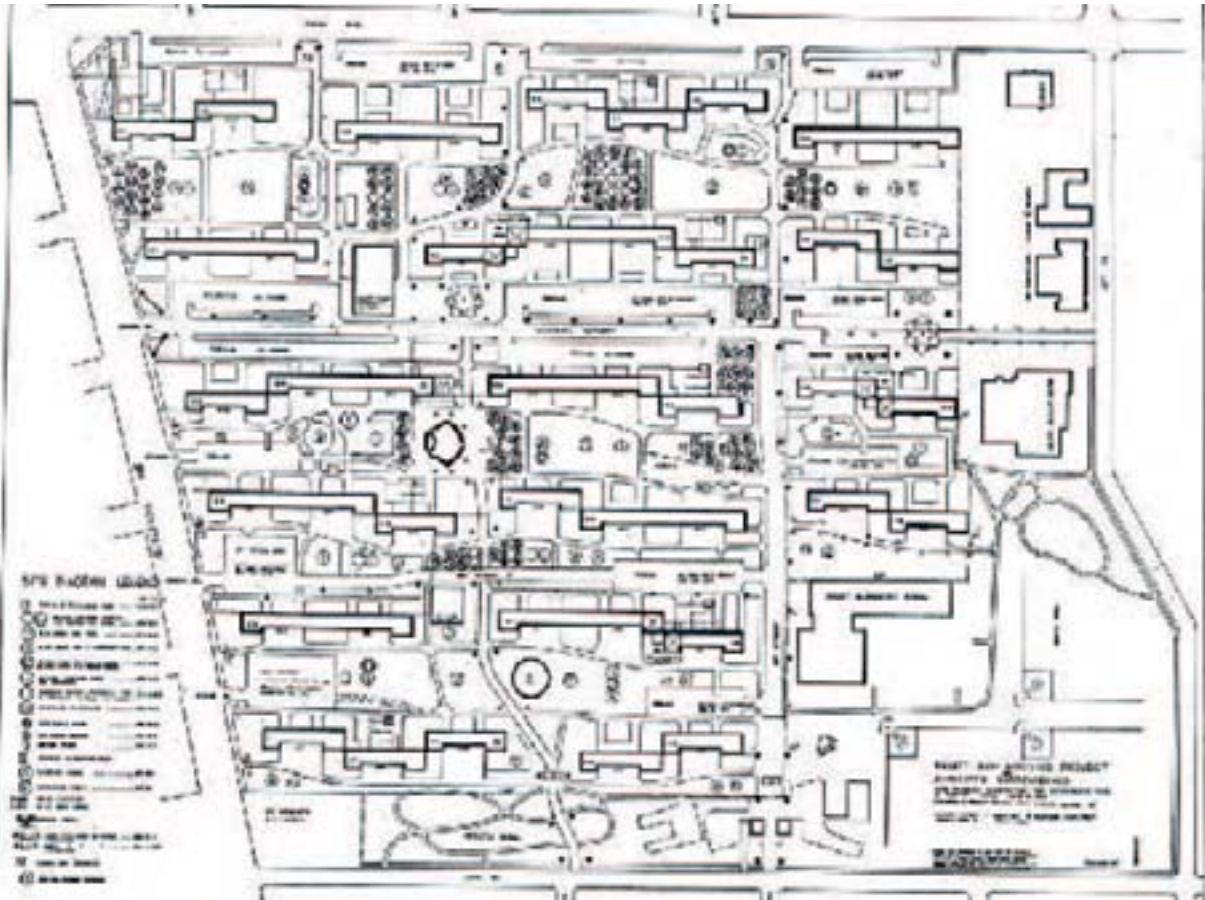
NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		rozbور místa a úkolu - fotografie	B.5	10



projekt Pruitt- Igoe



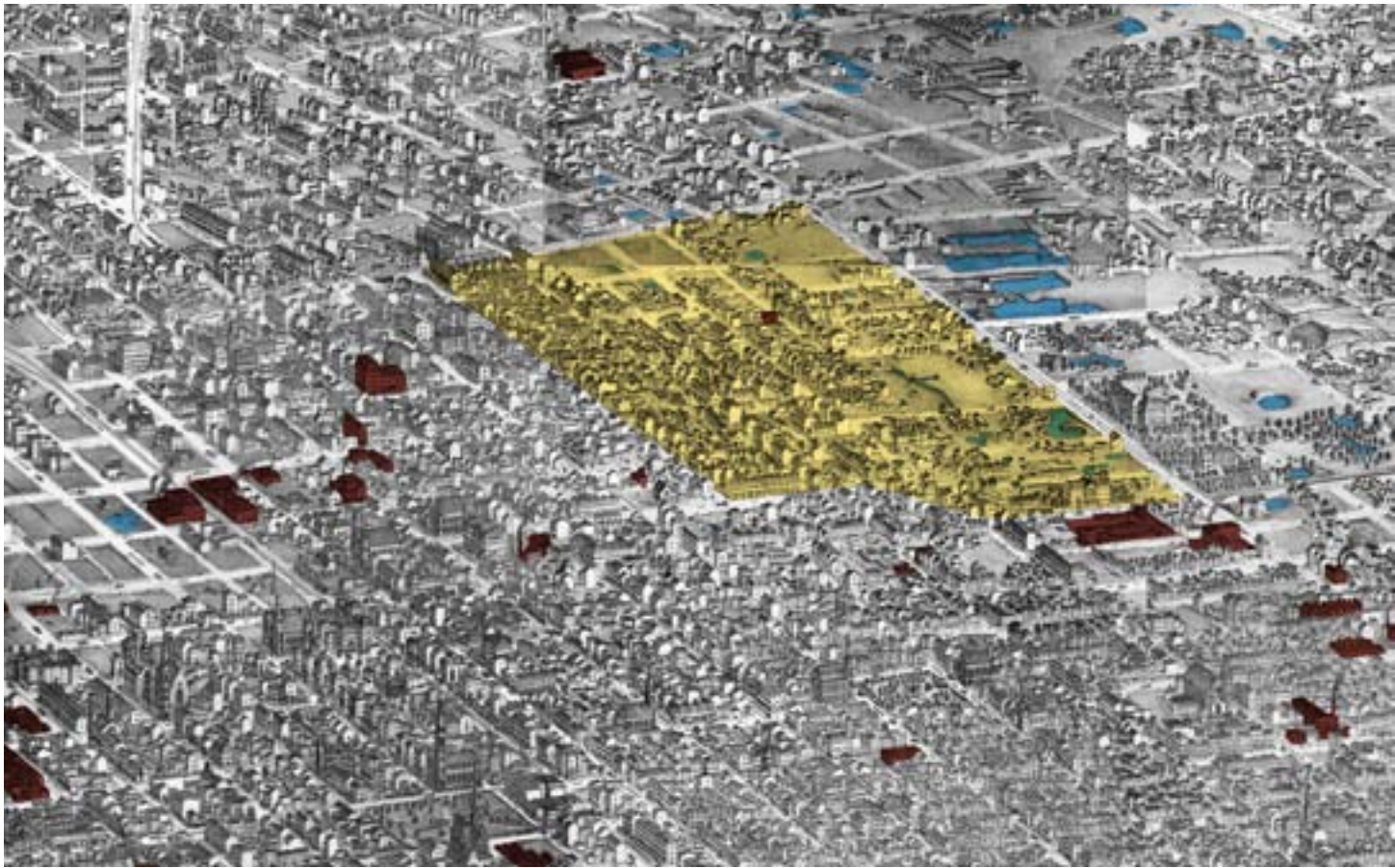
ortofoto Pruitt- Igoe



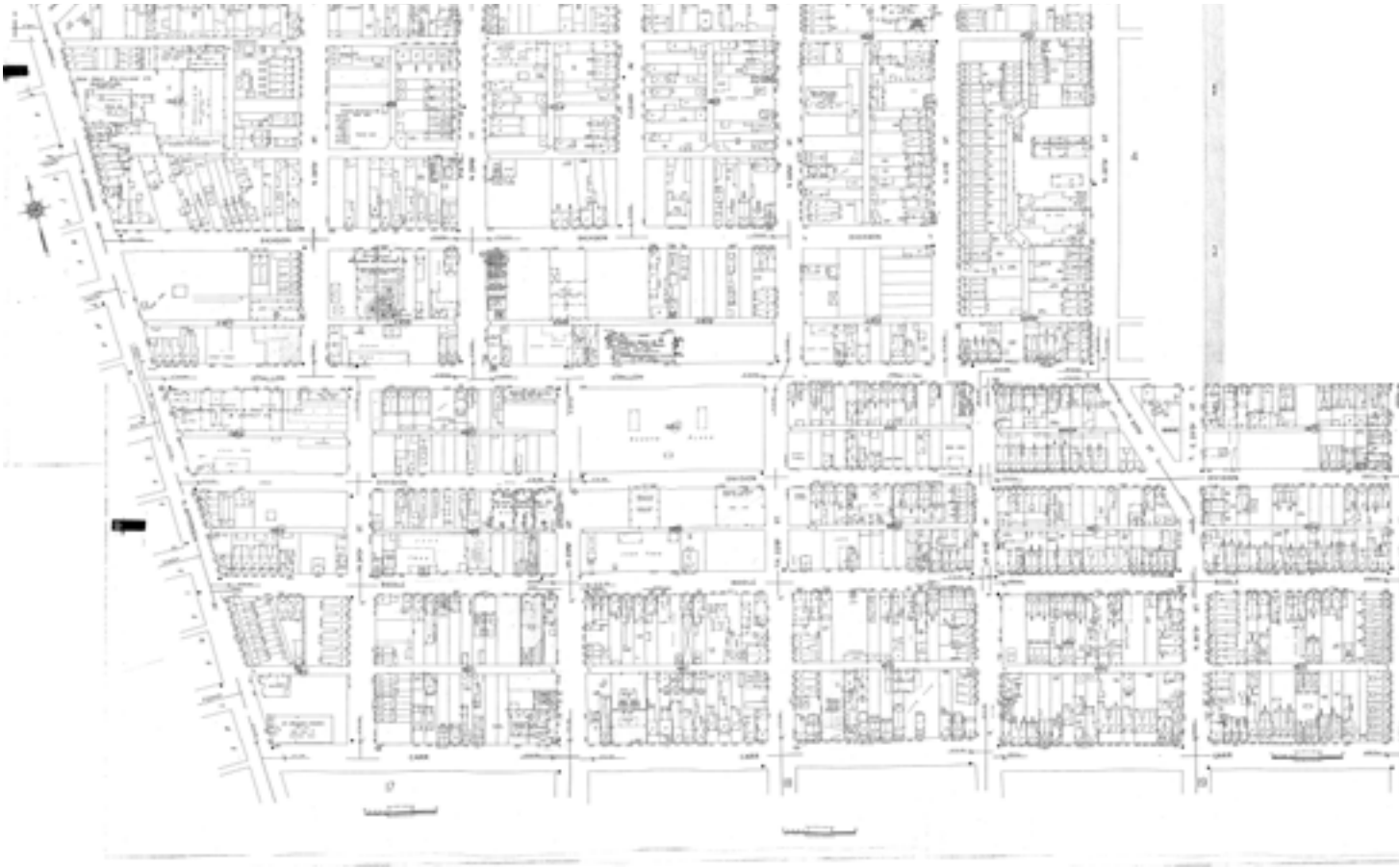
mapa projektu P-I



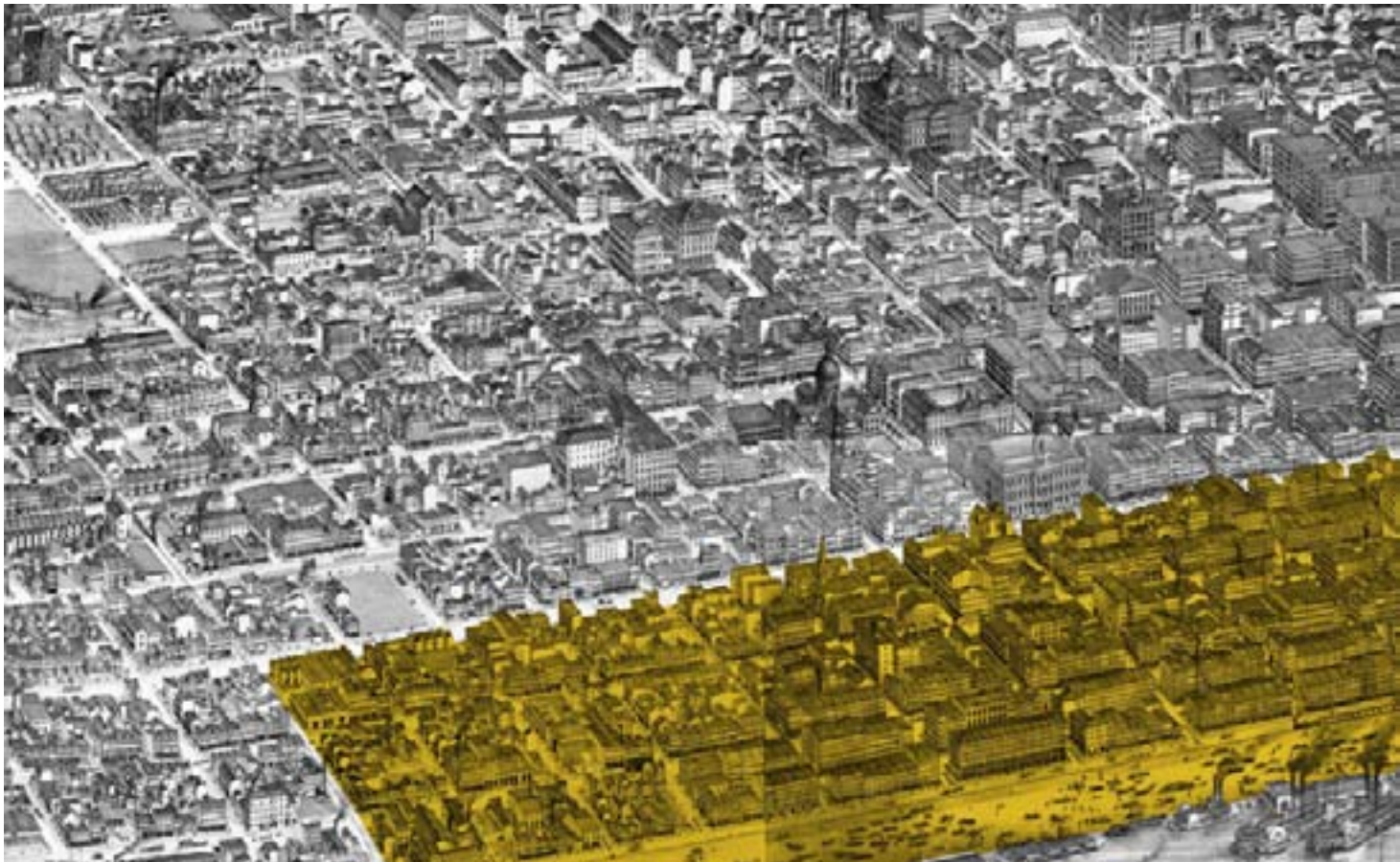
1972 - bourání budov P-I



typ zástavby v St. Louis před výstavbou projekt Pruitt- Igoe



mapa zástavby severně od území Pruitt- Igoe



typ zástavby v St. Louis před výstavbou projekt Pruitt- Igoe



jeden z návrhů na zástavbu území Pruitt- Igoe (Mayor Freeman Bosely Develop.

Soutěž na využití území Pruitt- Igoe byla zadána bez jakýkoliv požadavků na program či náplň. Po prostudování podkladů i při zkoumání návrhů zabývajících se územím je patrné, že náplň území je stále nedefinovaná a neurčitá.

Při analýze řešení jsem zohlednil především následující faktory: malá hustota zástavby okolních čtvrtí, blízkost nejen centra města, ale i blízkost univerzity a jiných institucí, demografické složení obyvatelstva, úpadek okrajových čtvrtí města.

Již od počátku práce bylo jasné, že snaha o zhuštění území nebude mít veliký účinek na zlepšení prostředí. Další úvaha směřovala na takzvaný "Bilbao efekt". Efekt zbudování významné instituce v upadajícím městě (oblasti) díky níž se zvedne návštěvnost a tím i prosperita místa. Je samozřejmě známo, že nikdy to není jen o jedné budově, ale o celém systému vylepšení infrastruktury, které vedou ke zvednutí prestiže lokality. I když je pro každého architekta lákavé vybudovat "atraktor" území, který přitáhne lidi z širšího okolí, já jsem se chtěl vydat cestou, kdy na místo sice přinesu něco nového, ale místo bude moct žít i bez nutnosti onoho "atraktoru".

Velkou inspirací ze světa se mi tak staly parky Millenium Park v Chicagu, Parc de La Villette v Paříži, ale i soutěž na Černou louku v Ostravě. Všechny tyto projekty mají společného jmenovatele. Na místě Millenium Parku vedla okružní dálnice Chicaga, dnes se zde nachází centrum kultury s amfiteatry, venkovními výstavami, parkem. Na místě La Villette byli dříve jatka, později logistické centrum, dnes se zde nachází rozsáhlý park s pavilónky od B. Tschumiho. Z Černé louky se má v budoucnu stát kulturní centrum s různorodými budovami jak pro tvorbu, tak i pro prezentaci umění.

Území Pruitt- Igoe se nachází uprostřed dění města St. Louis. Nachází se 2,5 km od centra města, 2,5 km od kampusu univerzity a 1,5 km od "kulturního centra". Díky tomuto území je možné uvažovat o využití území širokým spektrem obyvatel. Proto jako stěžejní prvek návrhu považuji park s uměleckou tvůrčí osou. Parkem, který svým programem dokáže uspokojit nejrůznější potřebu obyvatel - území tak obyvatelům, ale i náhodným návštěvníkům nabídne zábavu, rekreaci, odpočinek, ale i kulturní vyžití.

Jako téma pro programovou náplň jsem si zvolil uměleckou komunitu. Umělci dokáží svými výtvary a tvorbou povznést místo nad jeho stávající úroveň. Venkovní umělecká performance či happening skvěle doplňují park. Jedná se o prolínání dvou světů.

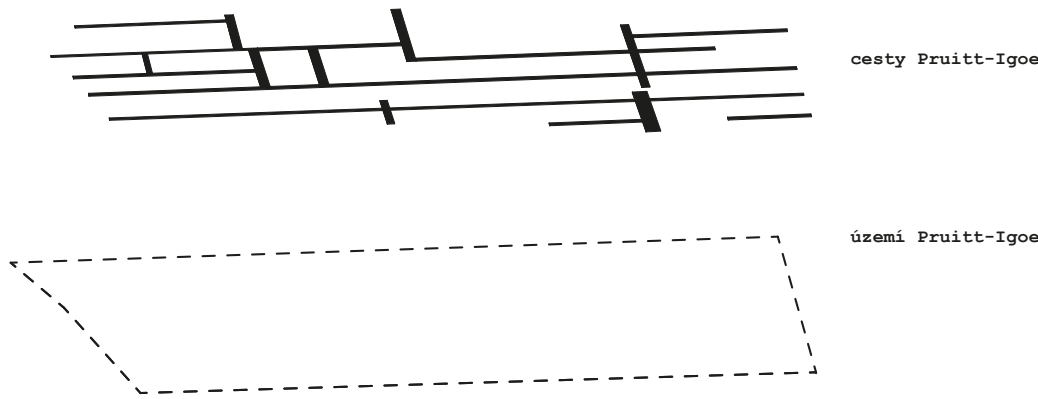
S parkem jsem začal pracovat po vzoru konceptu "zahušťování" R. Koolhaase. Ve knize Třeštící New York používá budovu Downtown Athletic Clubu jako příklad stavby, kde každé patro obsahuje různorodou funkci, funkce se přitom navzájem nevylučují. Dochází pouze k vertikálnímu vrstvení. Koolhaas při návrhu do soutěže na La Villette tento princip sklopil a použil ho na park.

Ve svém návrhu parku používám princip podobného zahuštění. Nevyužitou plochu chápu jako špatnou plochu a používám princip s tím, že žádné funkce se navzájem nevylučují. Na návrh cest a ploch parku jsem aplikoval rastr ulic, cest a pozemků z bývalého projektu Pruitt-Igoe.

Parkem prochází linie "inkubátoru" a budovy pro využití místními obyvateli. Linie je pootočena oproti ostatní zástavbě. Návrh obsahuje 4-patrové budovy umístěné po okrajích území využitě pro bydlení umělců, studentů či mladých rodin.

Hlavní budově v řešeném území jsem předurčil funkci uměleckého inkubátoru. Jedná se o instituci, která poskytne možnost umělcům formou ročního stipendia tvořit a realizovat své sny. V rámci stipendia mají možnost i výstav svých děl. V mém inkubátoru tak vznikne prostor pro uměleckou tvorbu i prezentaci různorodých typů umění (výtvarná díla, performance, tanec, hudba, divadlo...). Projekt poskytne umělcům možnost bydlení a tak i možnost nepřetržitého využití území mého projektu.

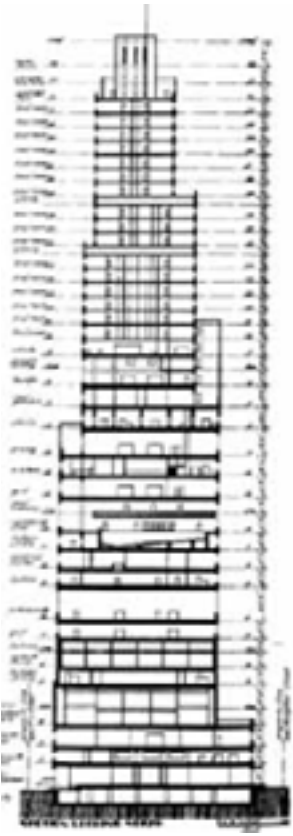
Před vstup na území, na osu s inkubátorem, pak umísťuji objekt určený pro obyvatele z okolí. Jedná se o objekt volnou dispozicí s možností pořádání všemožných akcí a aktivit. Pro tento objekt jsem našel inspiraci v projektu "Agory" v Drontenu v Holandsku.



použití stopy cest bývalého Pruitt-Igoe



mapa Pruitt-Igoe s vyznačením dnešních cest/ mapa s dnešním orto



projekt La Villette s aplikací vrstvení a zahušťování z mrakodrapu v NY (OMA)

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		rozbor místa a úkolu - koncept řešení	B.7	13



- vstupní plocha s info tabulí
- parkoviště
- bydlení pro umělce/studenty
- AGORA
- centrální kulturní plocha
- bylinková zahrádka
- dětské hřiště
- lesopark
- INKUBATOR
- alej
- venkovní scéna
- louka pro piknik
- pěstování
- dětské hřiště
- pikniková louka
- parkoviště

- sport
- trhy
- vodní plocha
- park
- fontána
- kryté parkoviště se sadem
- labyrint

popis ploch a budov

NÁZEV PRÁCE PRUITT IGOE NOW	VEDOUČÍ PRÁCE <i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	NÁVRH VYPRACOVAL <i>Jakub Čížek</i>	MĚŘÍTKO	VÝKRES <i>rozbor místa a úkolu - koncept řešení</i>	VÝKRES ČÍSLO B.7	LIST ČÍSLO 14
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------	--------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------



asfalt
(parking)



tráva
(louky)



písek
(alej)



bet. panely
(části ploch)



venk. dlažba
(cesty, osa)



zamk. dlažba
(prorůstání)



pryž
(dět. hřiště)



dřev.paluba
(lávky)

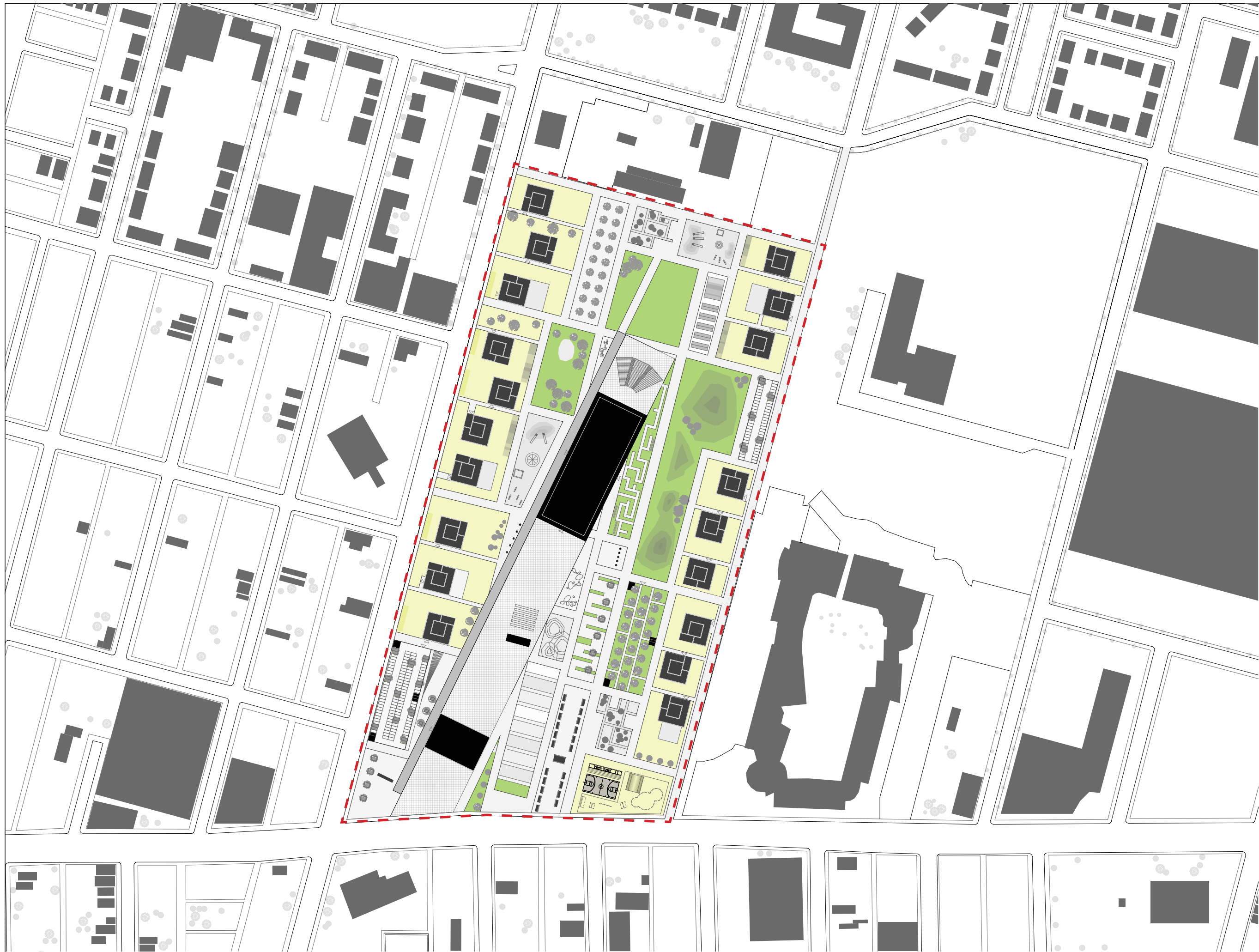
charaktery ploch

NÁZEV PRÁCE PRUITT IGOE NOW	VEDOUcí PRÁCE <i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	NÁVRH VYPRACOVAL <i>Jakub Čížek</i>	MĚŘÍTKO	VÝKRES <i>rozbor místa a úkolu - koncept řešení</i>	VÝKRES ČÍSLO B.7	LIST ČÍSLO 15
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------	--------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------



inkubátor pro umělce

agora pro místní obyvatele



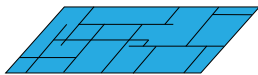
řešené území



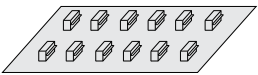
centrální plocha



piknik, louka



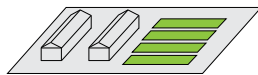
vodní prvky



trhy



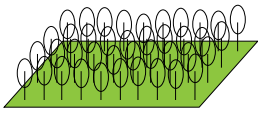
alej



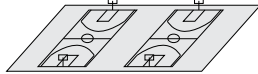
pěstování



les



sad/ arboretum



sport



dětské



zahrada



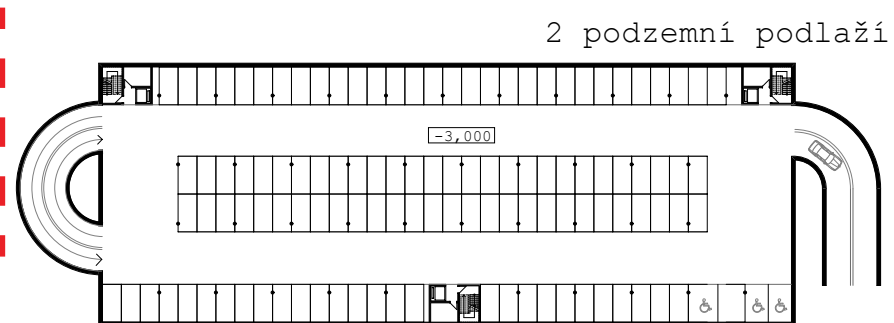


hlavní komunikace se zastávkami
hromadné dopravy

trasa pro zásobování inkubátoru

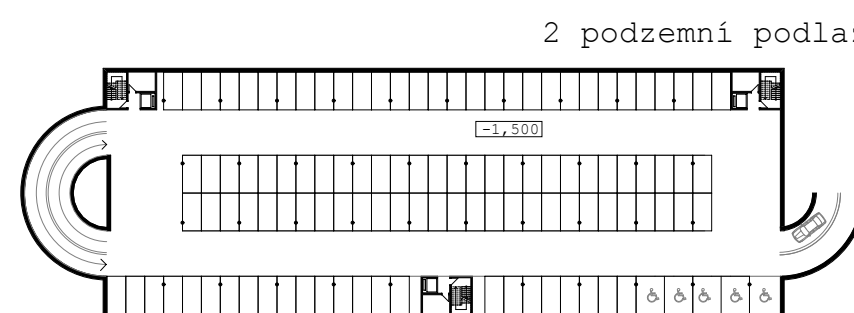
trasa pro vjezd na parkování
a vjezd do podzemního P
b vjezd do nadzemního P

hlavní ko-
munikace
spojující
čtvrť s
centrem
města



2 podzemní podlaží

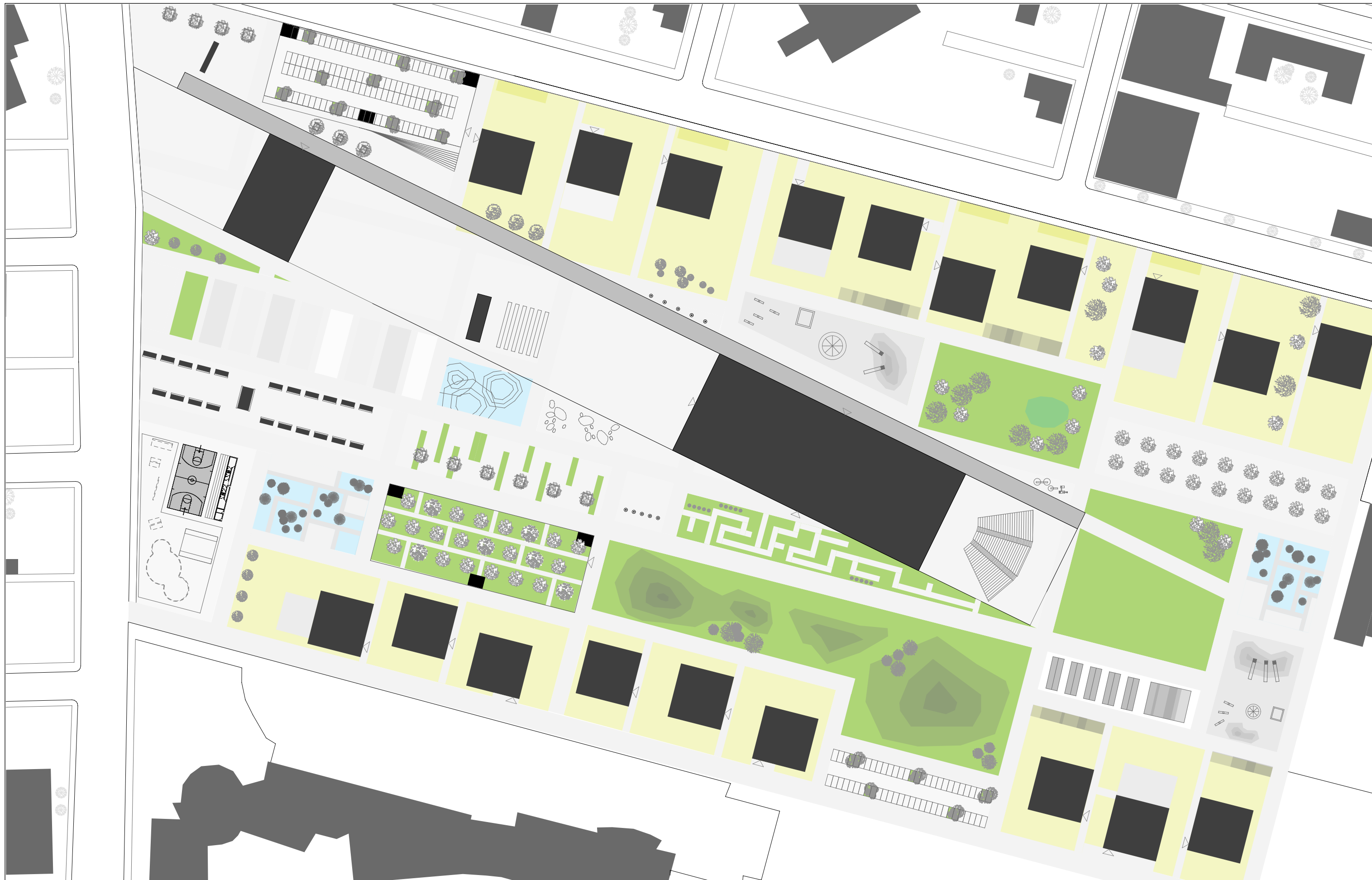
podzemní parking P2



2 podzemní podlaží

podzemní a nadzemní parking P1

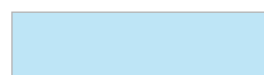
nově navrhovaná vedlejší
komunikace



veřejná zeleň



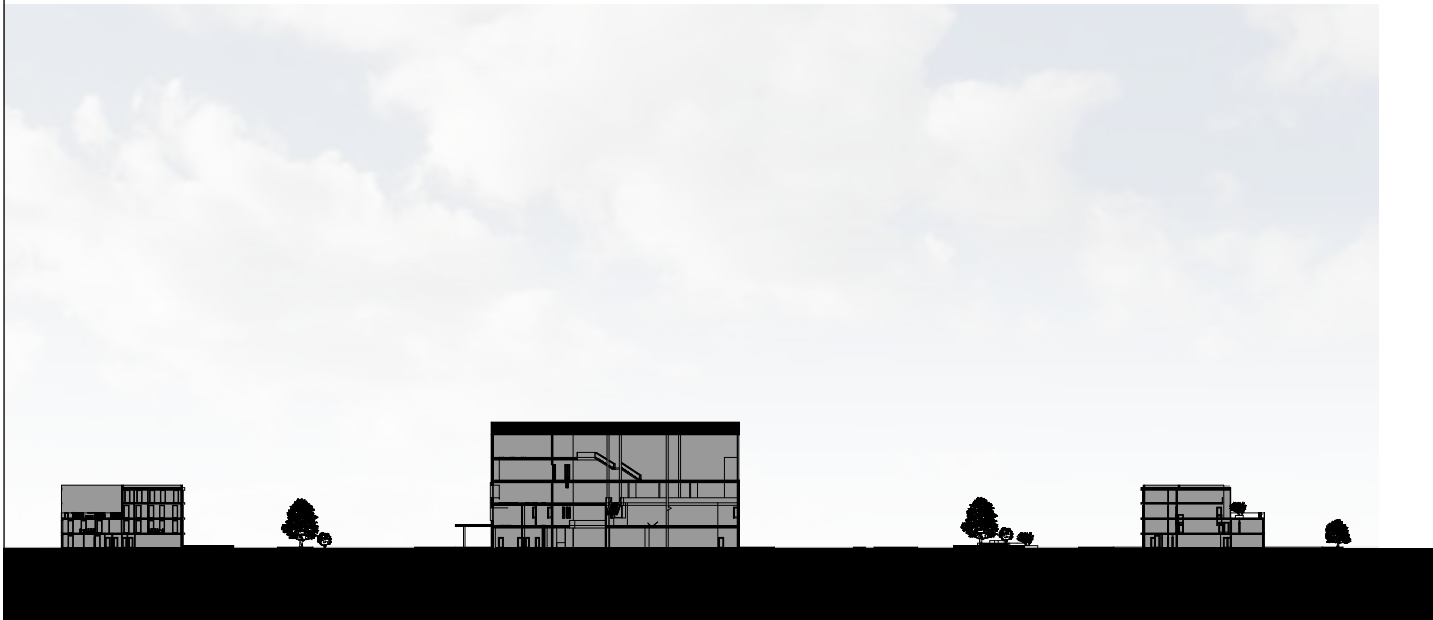
soukromá zeleň



vodní prvky



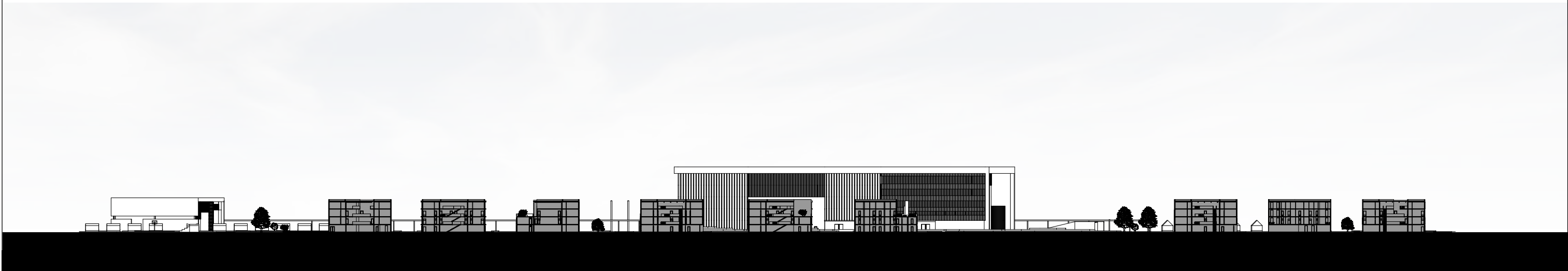
navrhované stromy



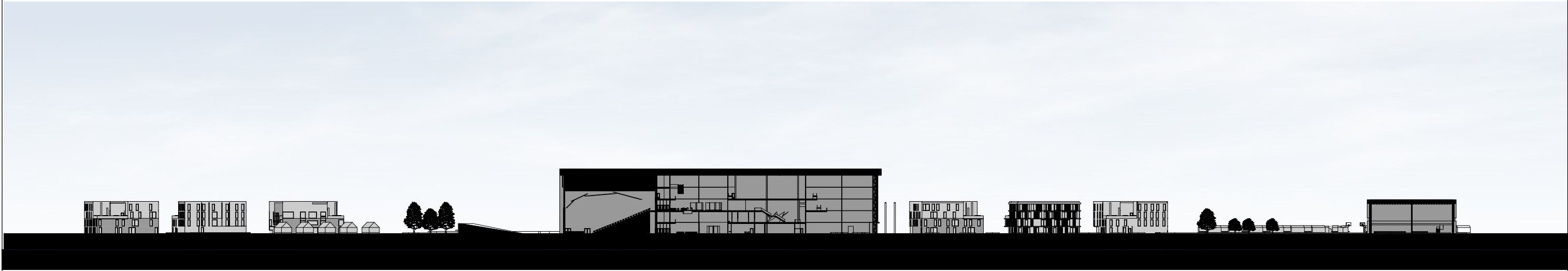
řez AA'



vyznačení řezů

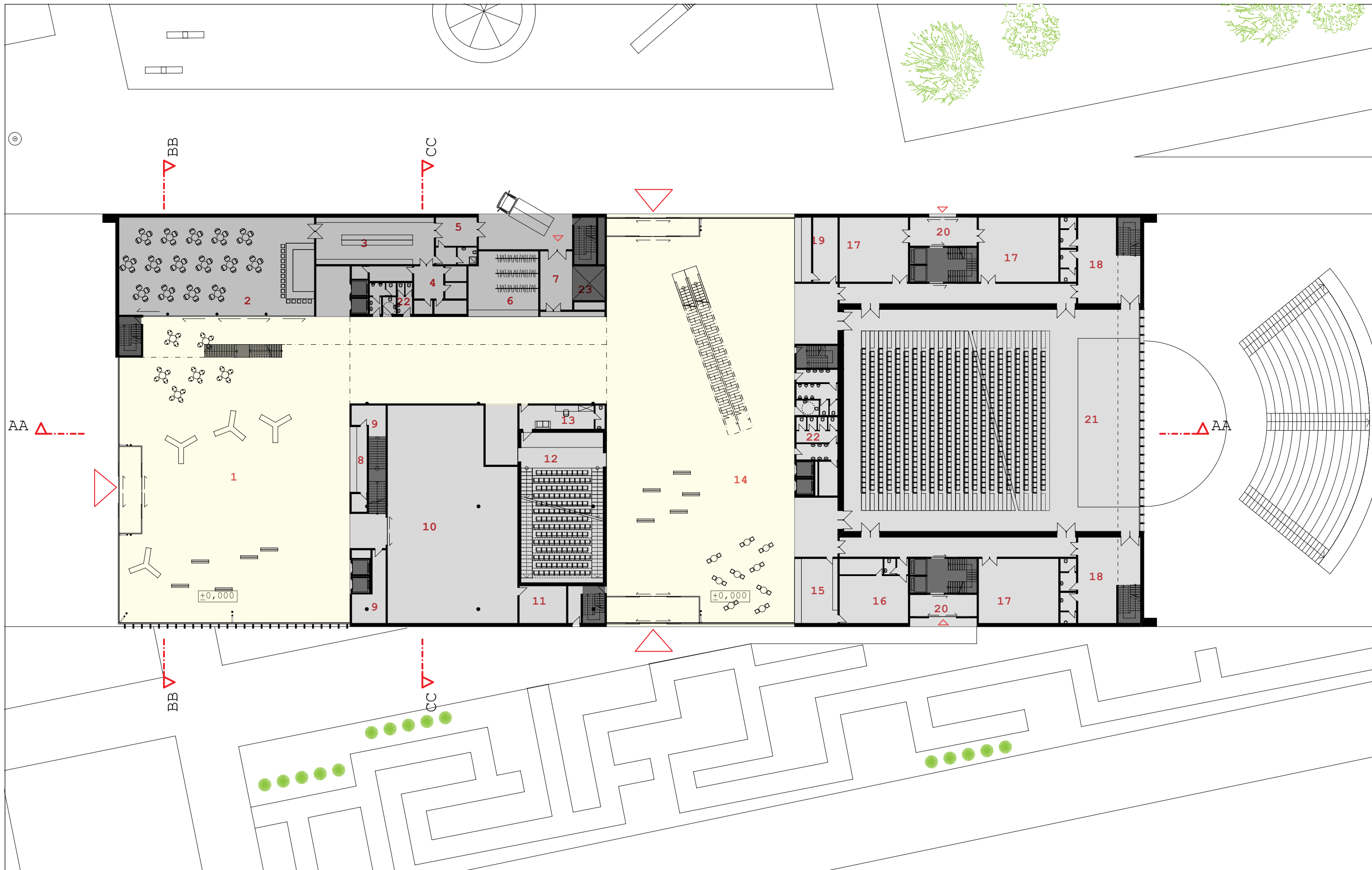


řez BB'



řez CC'

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek	1:1500	návrh - řezy územím	C.2.3	21



- | | | | | | |
|----------------|------------------|--------------|-----------------------|--------------------|---------------------|
| 1 hlavní foyer | 5 zázemí | 9 archiv | 13 přednášející | 17 sklady | 21 variabilní scéna |
| 2 občerstvení | 6 šatne | 10 workshopy | 14 spodní foyer scény | 18 shromaždiště | 22 wc |
| 3 kuchyně | 7 servisní vstup | 11 zázemí | 15 občerstvení scény | 19 pokladna/info | 23 servisní výtah |
| 4 sklady | 8 informace | 12 malý sál | 16 kuchyně | 20 vstupy personál | |

PARTER

NÁZEV PRÁCE
PRUITT IGOE NOW

VEDOUcí PRÁCE
prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel

NÁVRH VYPRACOVAL
Jakub Čížek

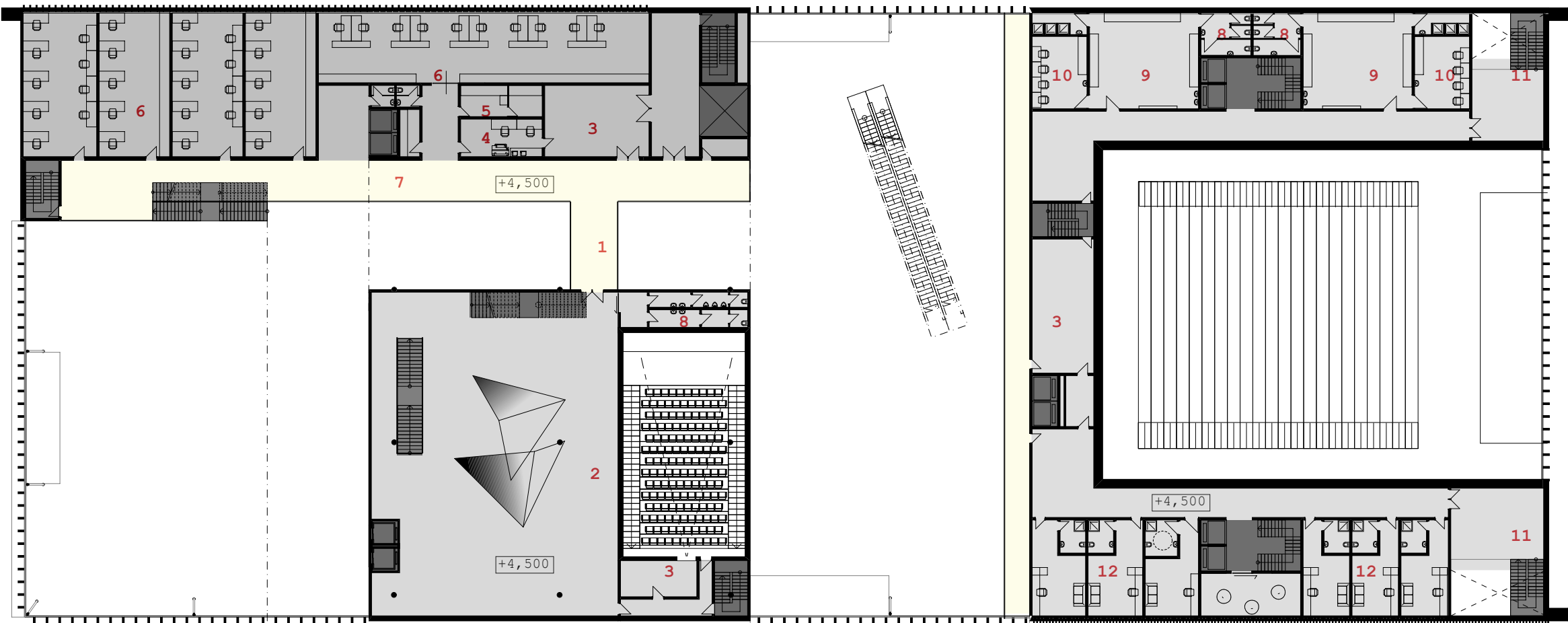
MĚŘITKO
1:400



VÝKRES
návrh - inkubátor - půdorysy - parter

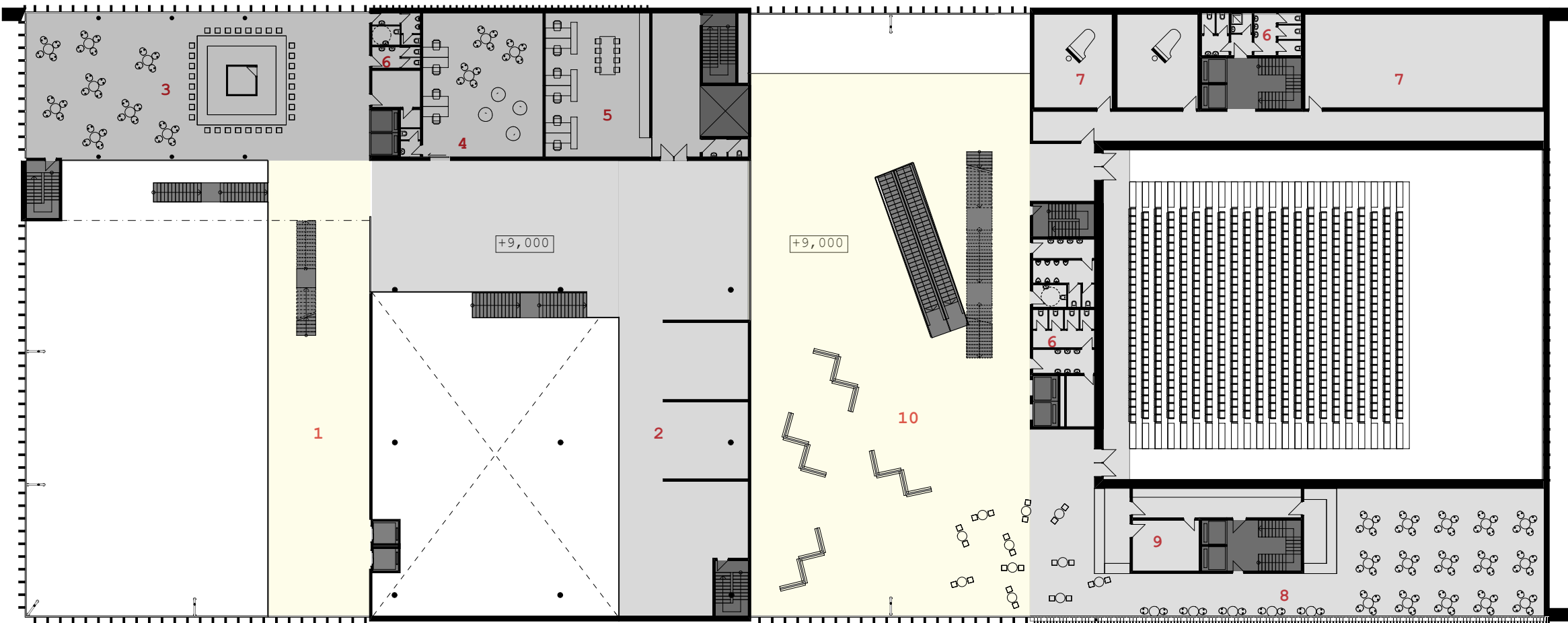
VÝKRES ČÍSLO
C.3.1

LIST ČÍSLO
22



2NP

- 1 lávka pro výstavu (ze servis výtahu)
- 2 výstavní sál
- 3 promítač
- 4 tisk
- 5 fotokomora
- 6 laboratoře (2d práce)
- 7 ochoz
- 8 wc
- 9 šatny sbor
- 10 maskérna
- 11 sestup na scénu
- 12 šatny sólisté



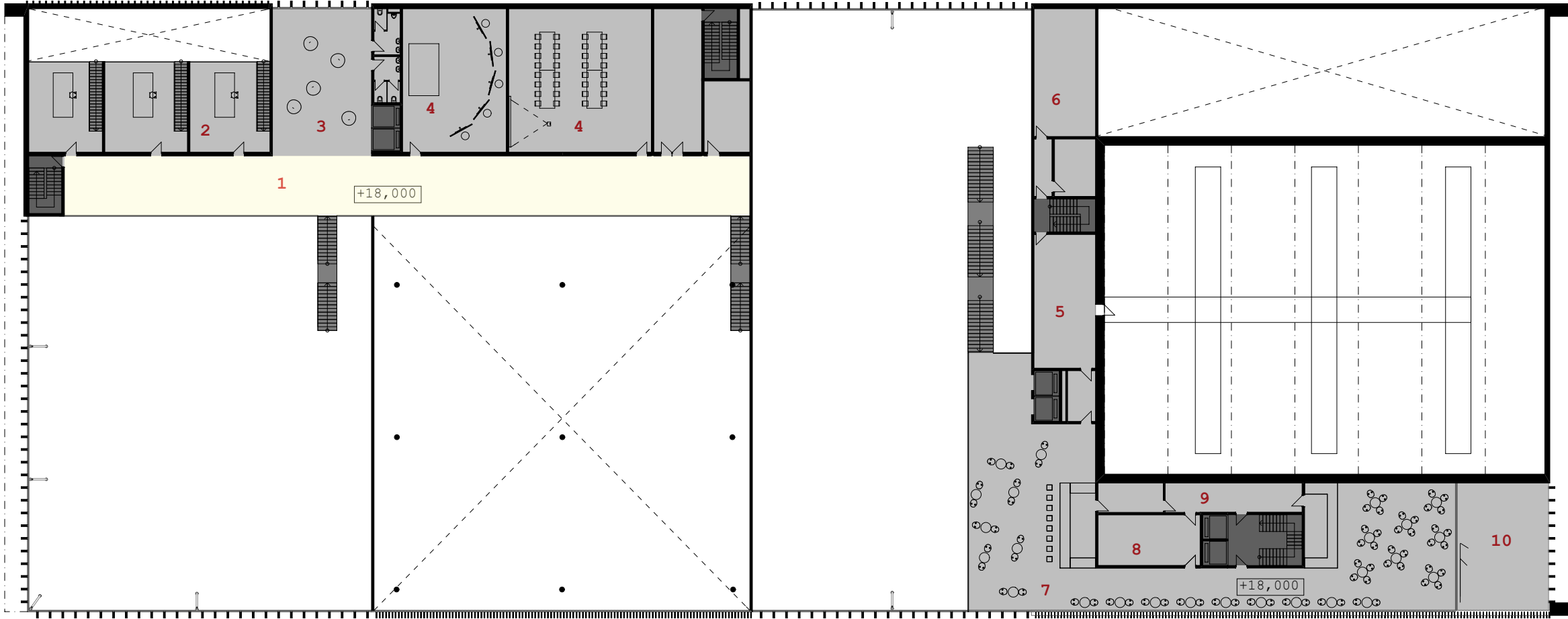
3NP

- 1 ochoz
- 2 výstavní sál
- 3 café
- 4 workshop děti
- 5 kancelář pro výstavu
- 6 wc
- 7 zkušebny
- 8 café pro scénu
- 9 zázemí
- 10 horní foyer scény



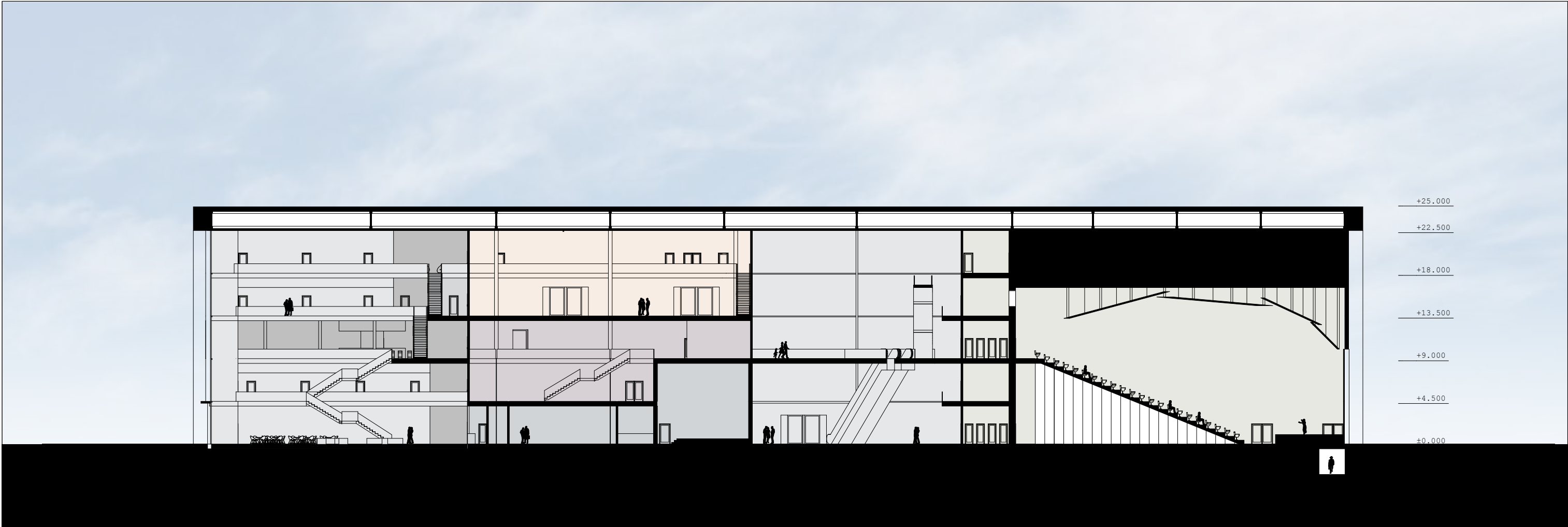
4NP

- 1 ochoz
- 2 inkubátor (ateliér pro větší objekty)
- 3 wc
- 4 studia (tvorba menších rozměrů)
- 5 dílny
- 6 sklad
- 7 zkušebny
- 8 zvukař
- 9 sklad
- 10 kancelář scény
- 11 archiv

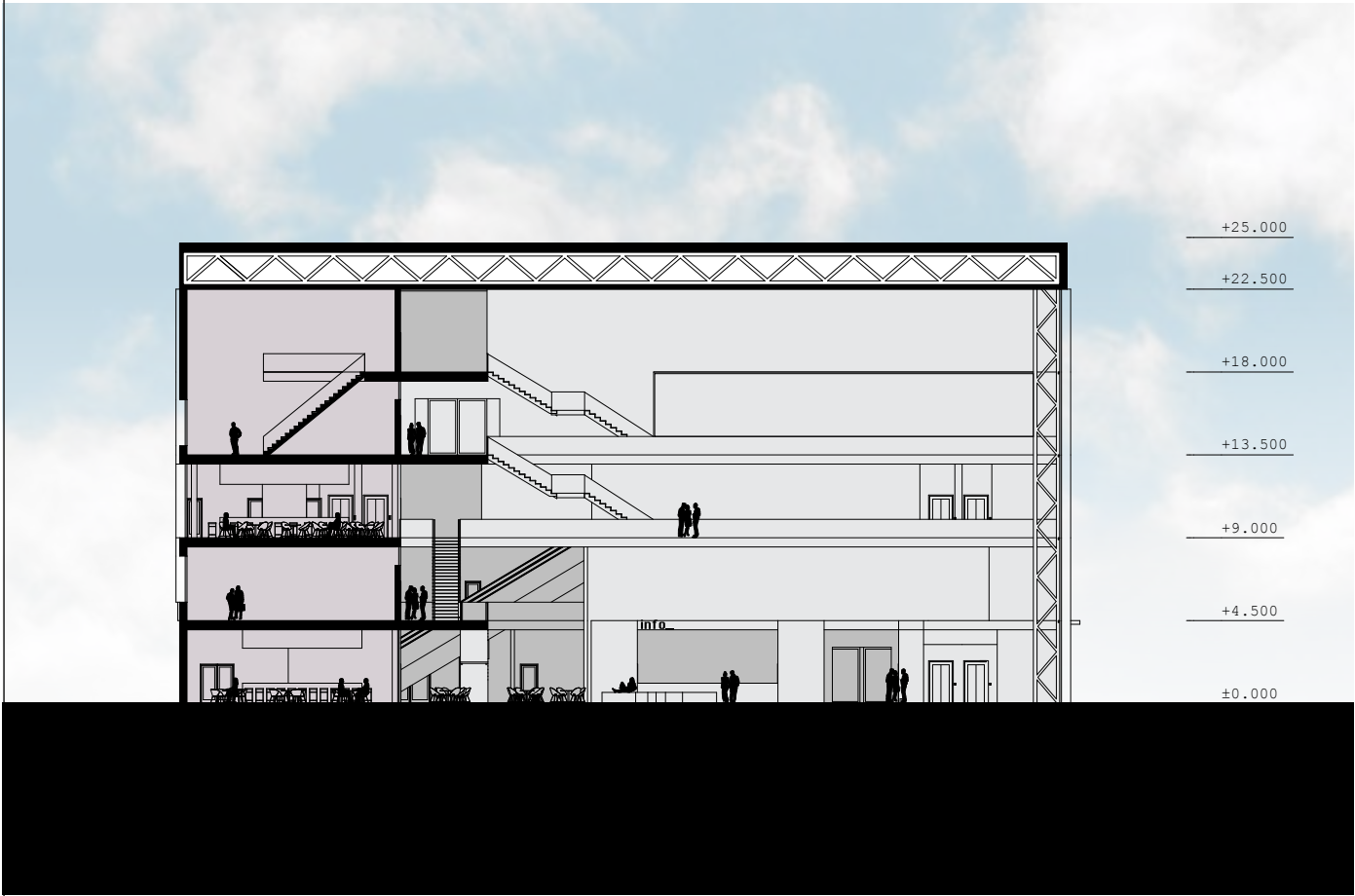


5NP

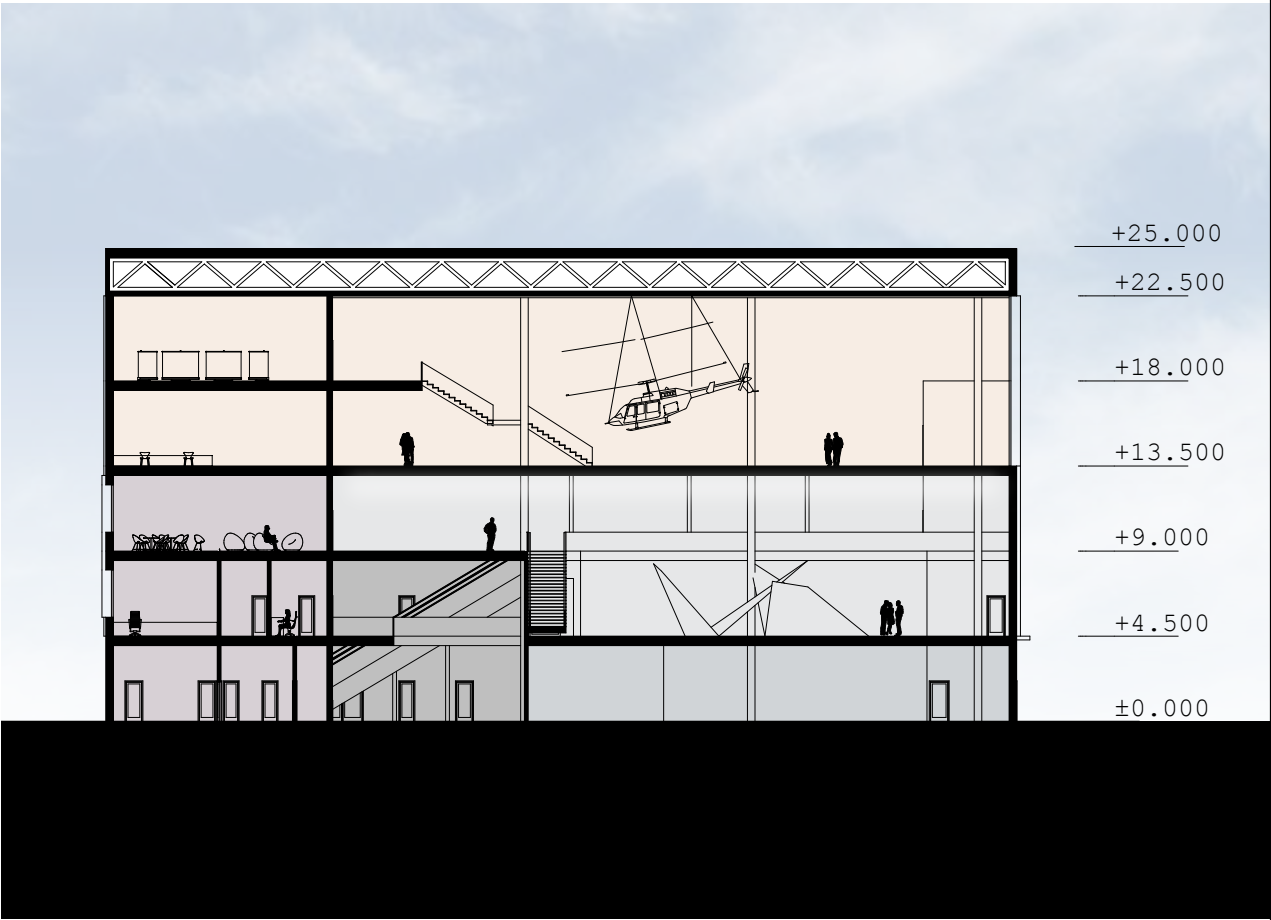
- 1 ochoz
- 2 studia
- 3 relaxace
- 4 ateliéry
- 5 osvětlovač
- 6 sklad
- 7 vyhlídková kavárna
- 8 kuchyně
- 9 zázemí
- 10 terasa



řez AA'



řez BB'



řez CC'

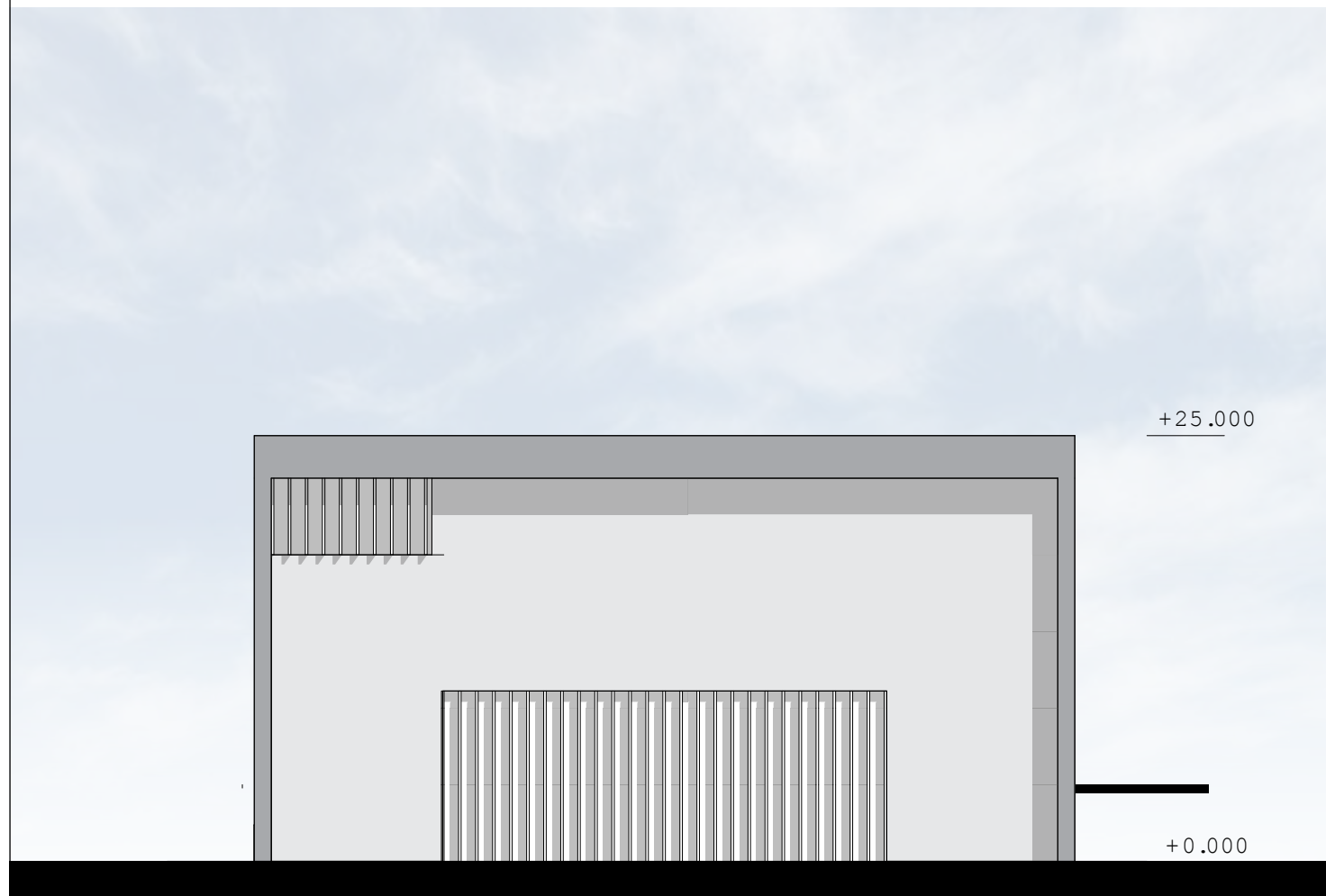
NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek	1:400	návrh - inkubátor - řezy AA', BB', CC'	C.4.1	25



pohled severní



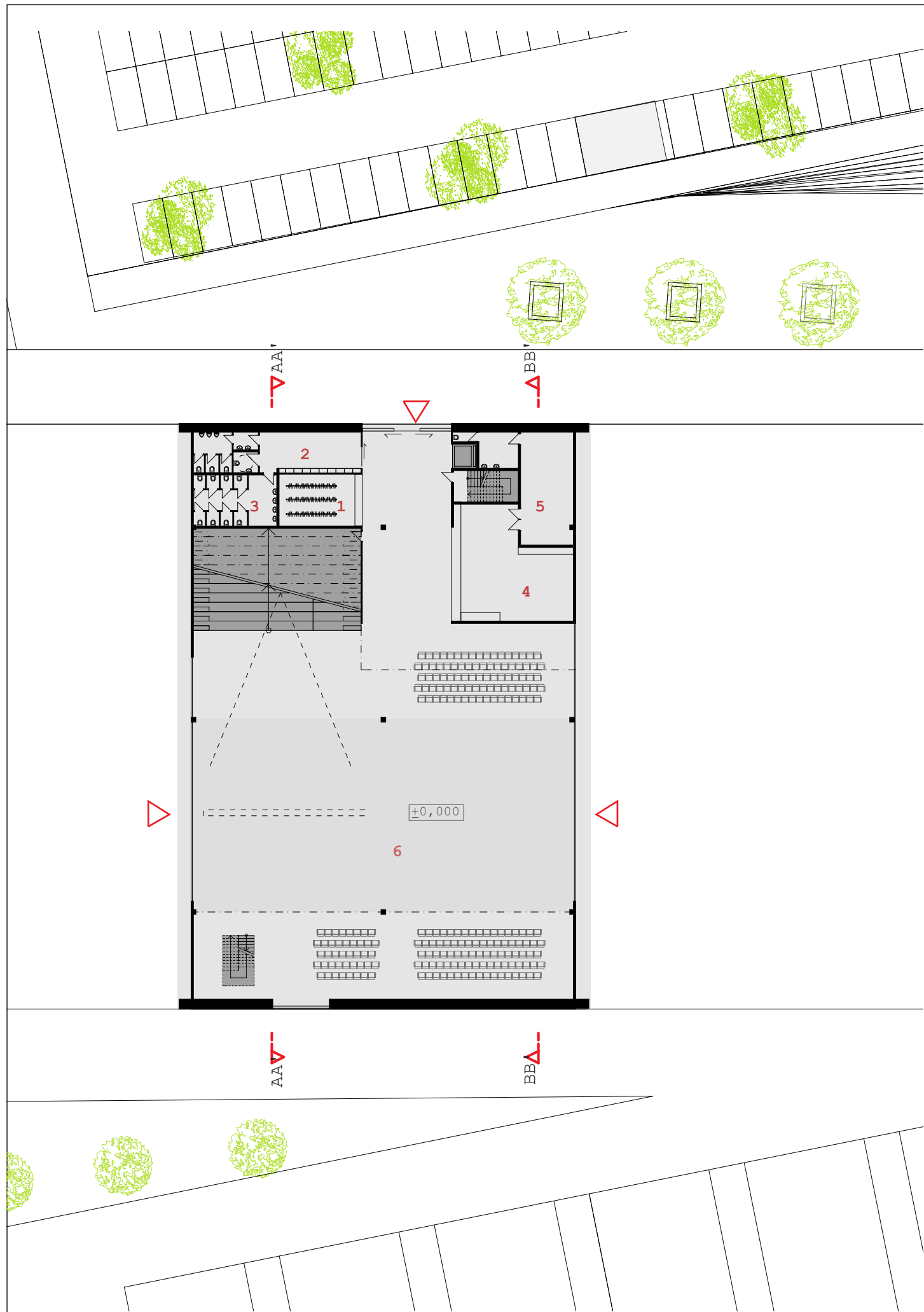
pohled jižní



pohled východní

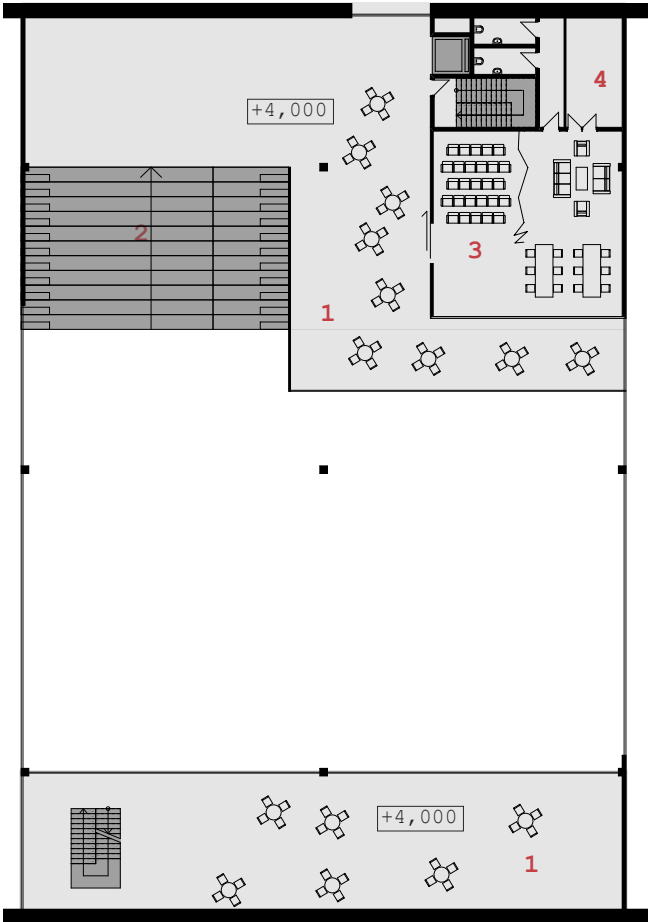


pohled západní



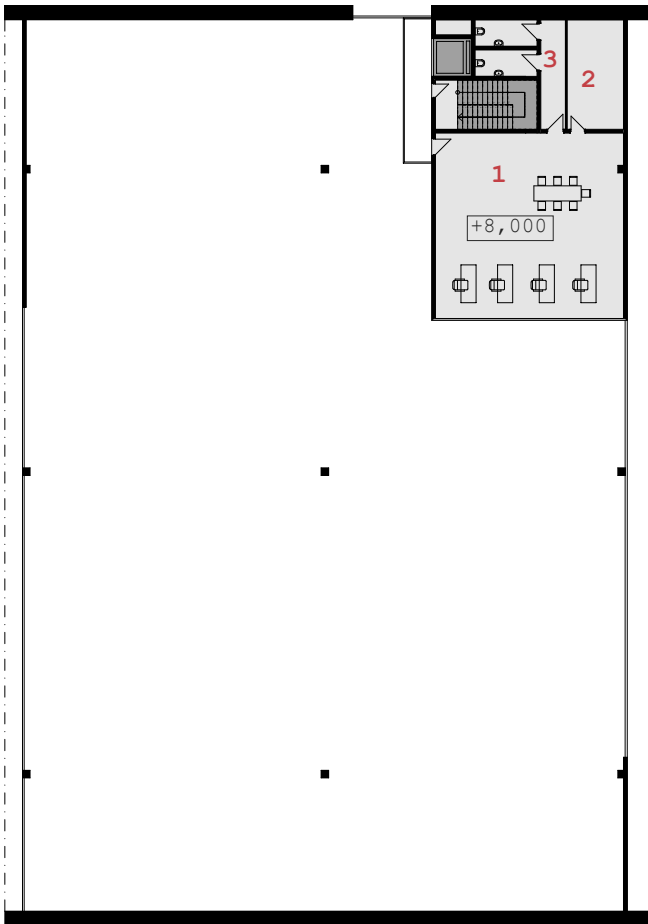
1NP

- 1 šatny
- 2 wc
- 3 skřínky
- 4 občerstvení
- 5 kuchyně/sklady
- 6 scéna



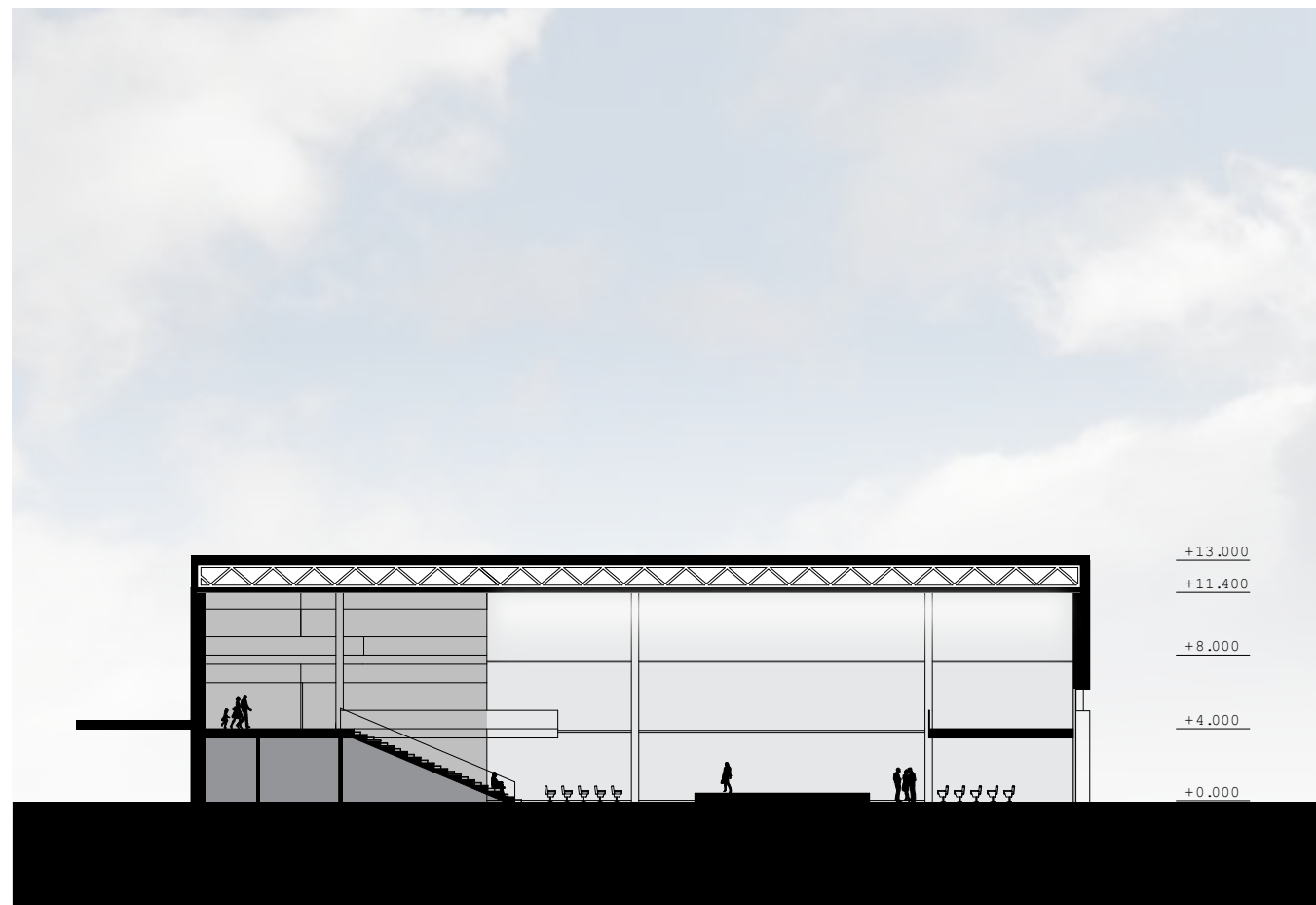
2NP

- 1 ochoz
- 2 pódium
- 3 workshop
- 4 zázemí

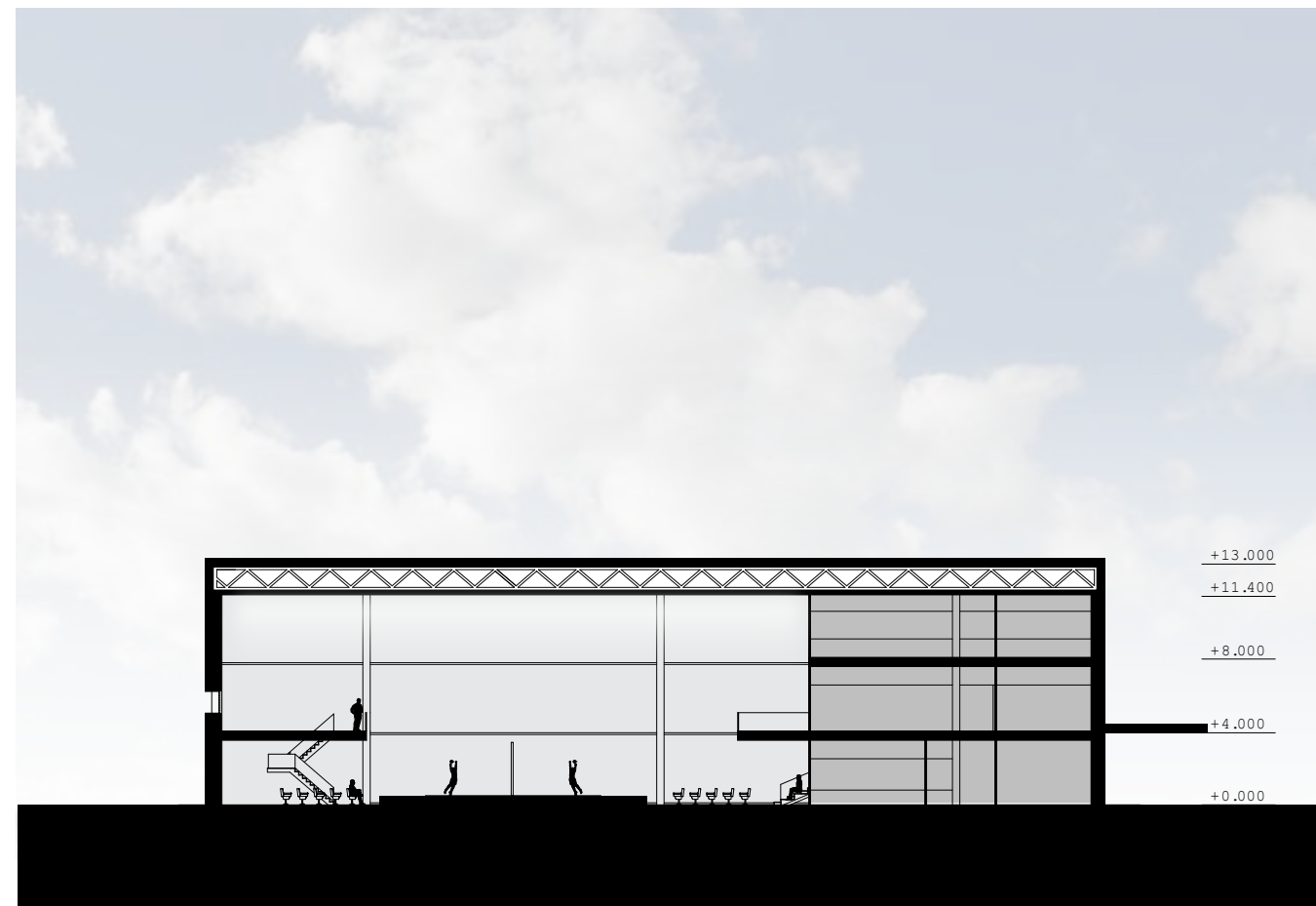


3NP

- 1 kancelář
- 2 sklad
- 3 zázemí



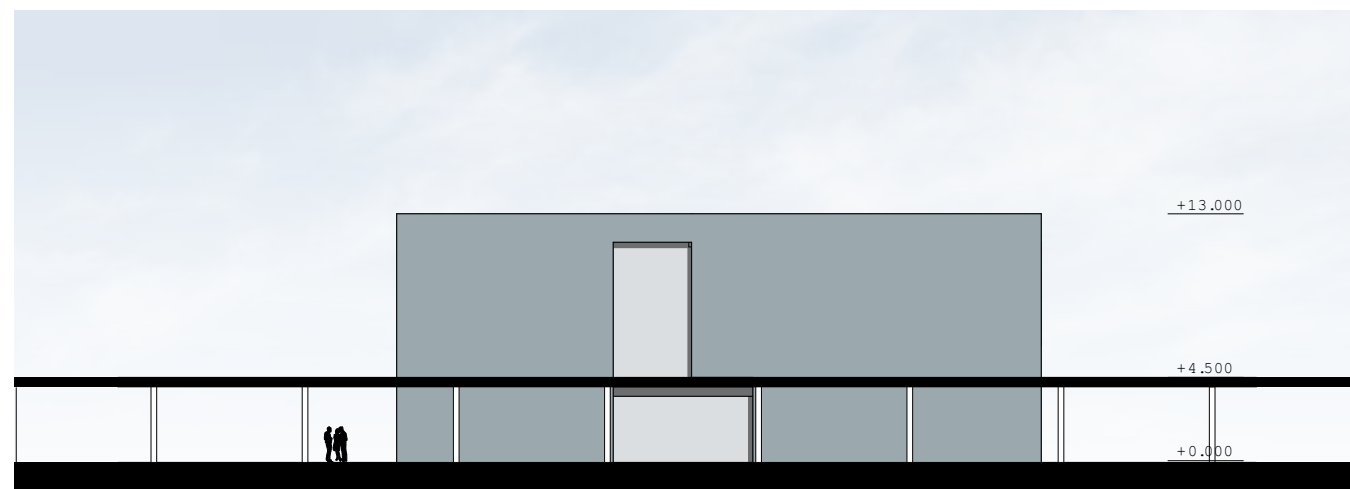
řez AA'



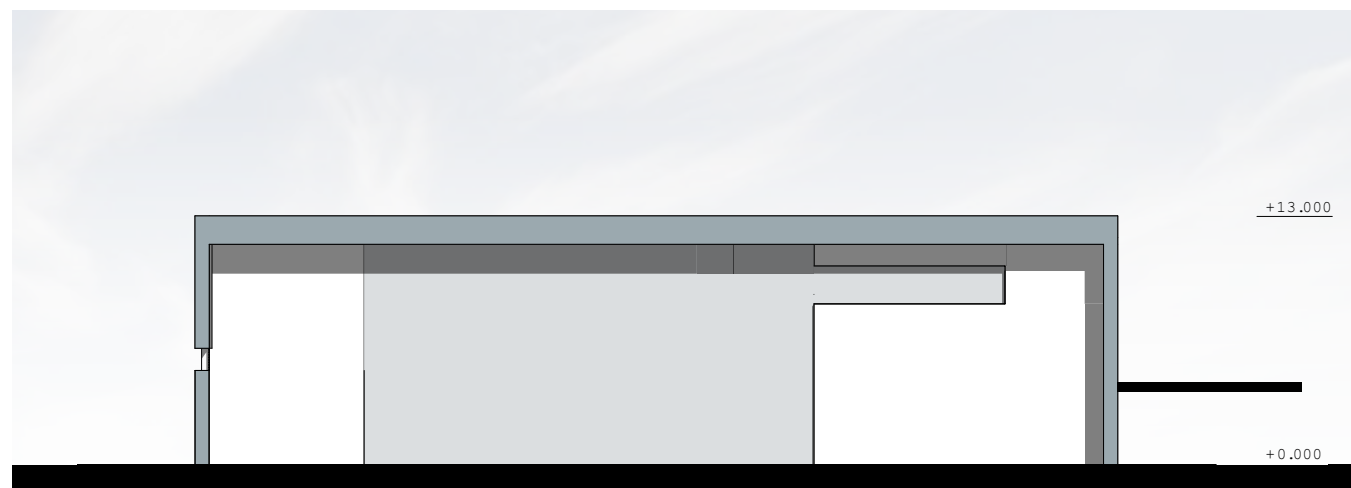
řez BB'



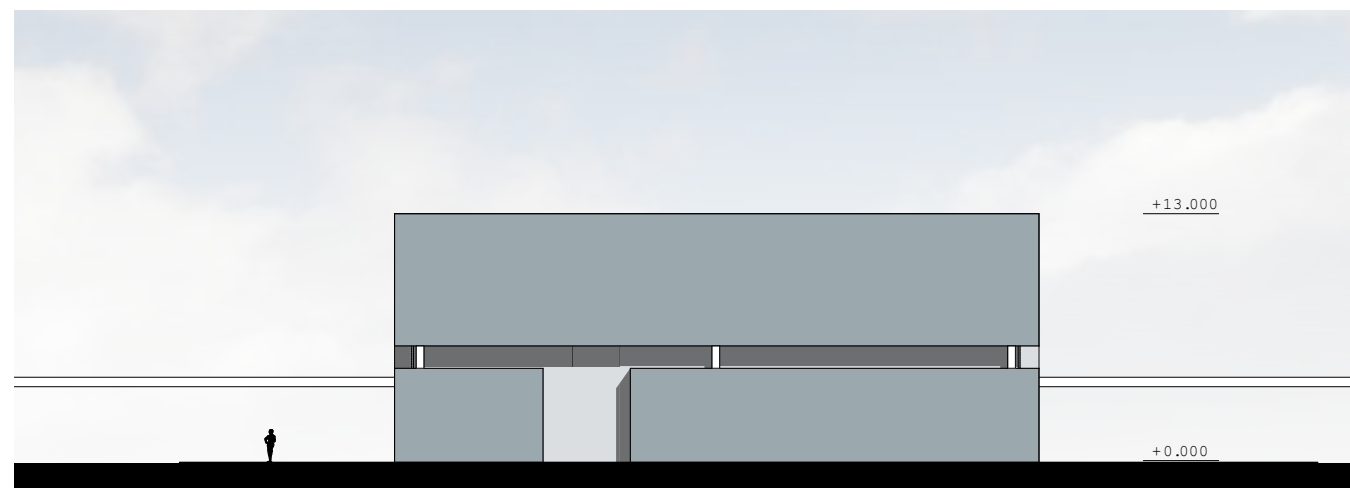
pohled západní



pohled severní

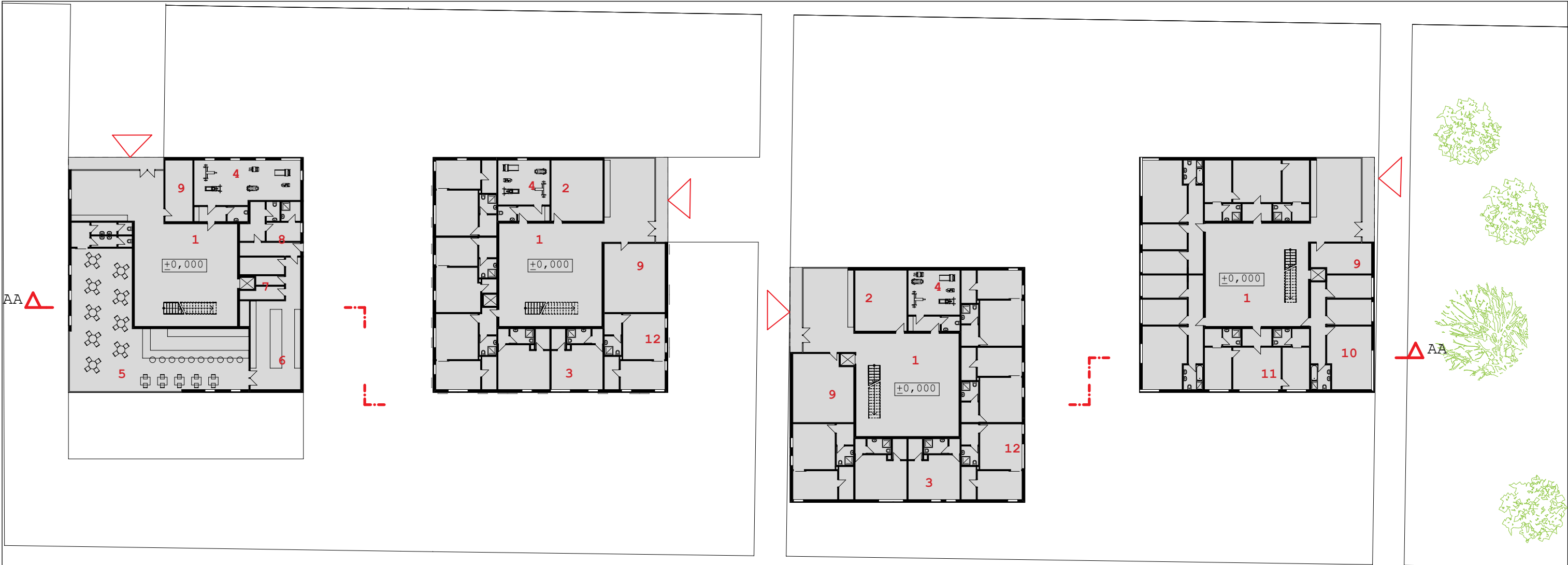


pohled východní



pohled jižní

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MÉRITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek	1:400	návrh - agora - řezy - pohledy	C.4.2, C.5.2	29



- 1NP
- 1 kryté atrium

2 prádelna

3 garsonka

4 posilovna

5 občerstvení

6 kuchyně

7 sklad

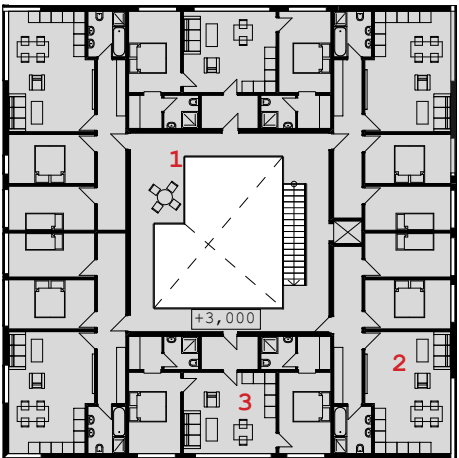
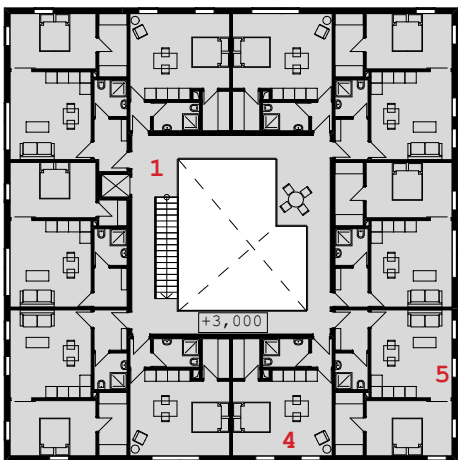
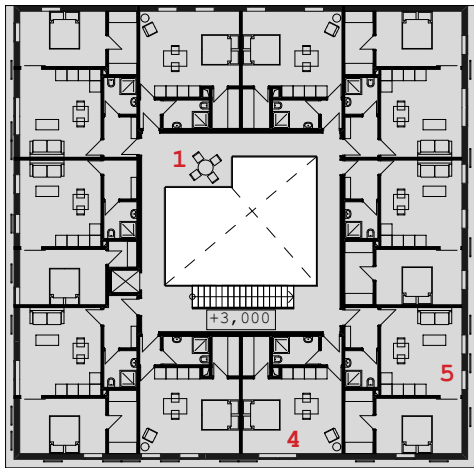
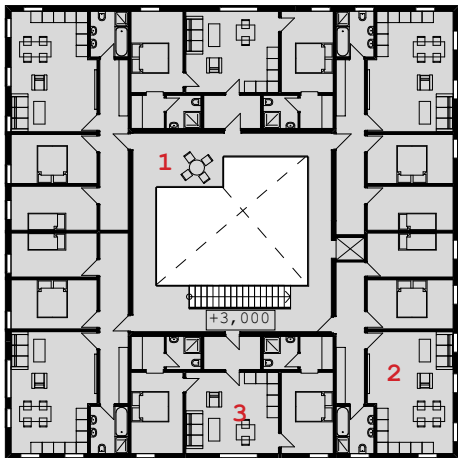
8 zázemí

9 kočárkárna

10 byt pro rodinu

11 byt pro 2 studenty

12 byt pro 1 umělce



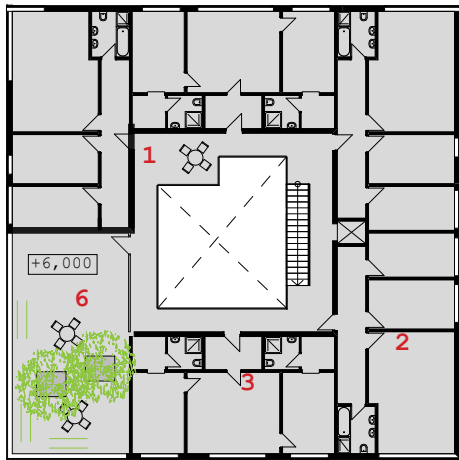
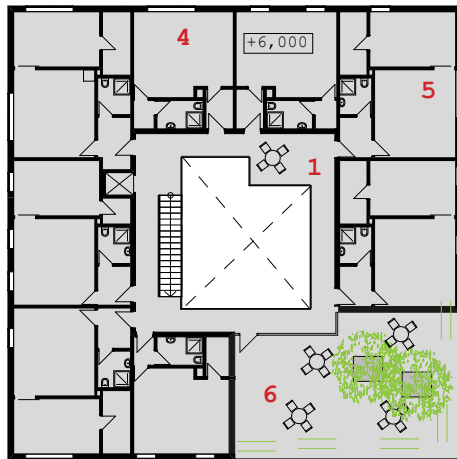
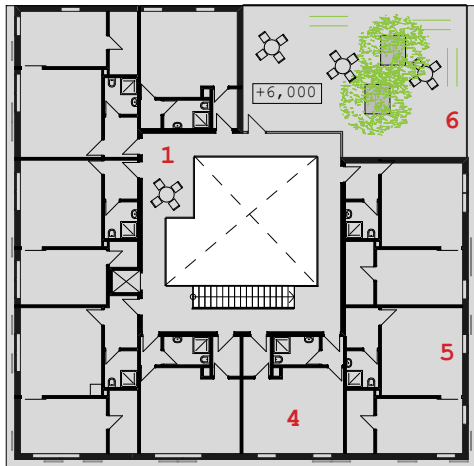
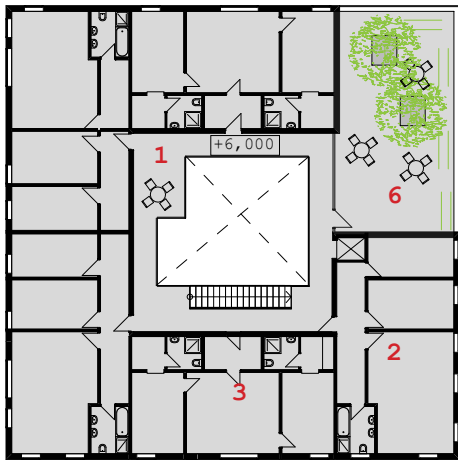
- 2NP
- 1 ochoz

2 byt pro ml.rodinu

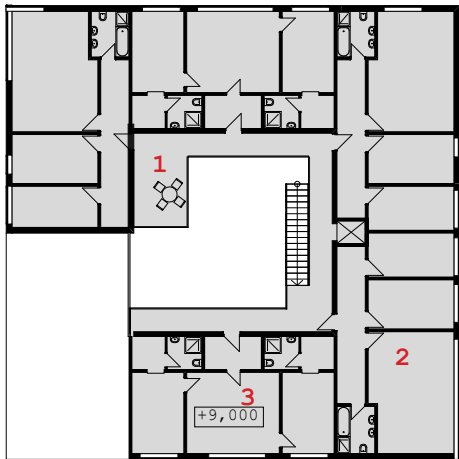
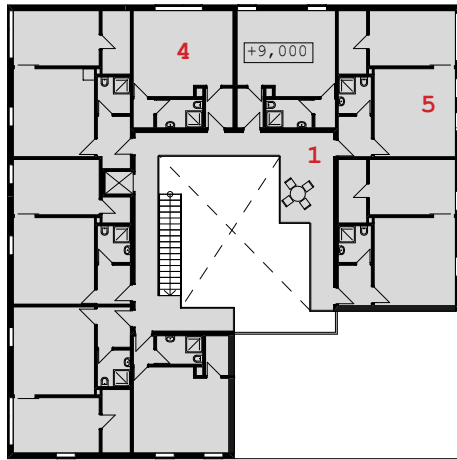
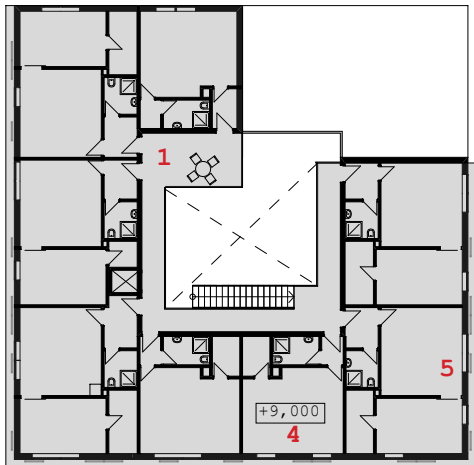
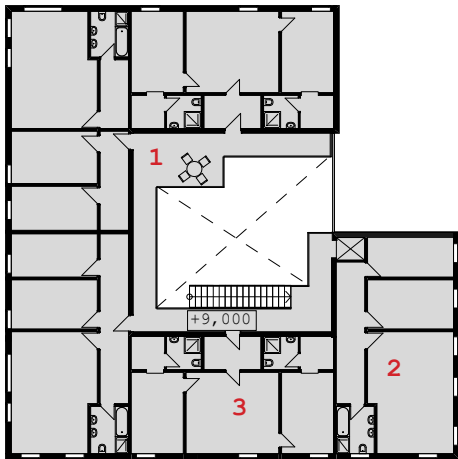
3 byt pro 2studenty

4 garsonka

5 byt pro umělce



1NP 1 ohoz 2 byt pro ml.rodinu 3 byt pro 2studenty 4 garsonka 5 byt pro umělce 6 terasa



2NP 1 ohoz 2 byt pro ml.rodinu 3 byt pro 2studenty 4 garsonka 5 byt pro umělce



řez AA'



pohled jižní



pohled severní

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek	1:400	návrh - řezy - pohledy	C.4.3, C.5.3	32



pohled na osu agora-inkubátor s bylinkovou záhradkou vpravo

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>návrh - vizualizace exteriéru</i>	C.6	33



jižní část inkubátoru s piknikovou loukou

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>návrh - vizualizace exteriéru</i>	C.6	34



přední vstupní část do inkubátoru

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>návrh - vizualizace exteriéru</i>	C.6	35



vodní prvek s arboretum v pozadí a bydlením

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		návrh - vizualizace exteriéru	C.6	36



severo-východní část inkubátoru



bydlení se společnou terasou přes 2 patra



pohled z kavárny na inkubátor



přední (západní) pohled na agoru pro pořádání akcí pro místní obyvatele

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MÉRITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		návrh - vizualizace exteriéru	C.6	37



hlavní foyer s ochozy

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>návrh - vizualizace interiéru</i>	<i>C.7</i>	38



horní foyer pro scénu

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		návrh - vizualizace interiéru	C.7	39



volný prostor pro akce v agoře pro místní

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel	Jakub Čížek		návrh - vizualizace interiéru	C.7	40



společné atrium v bytových domech



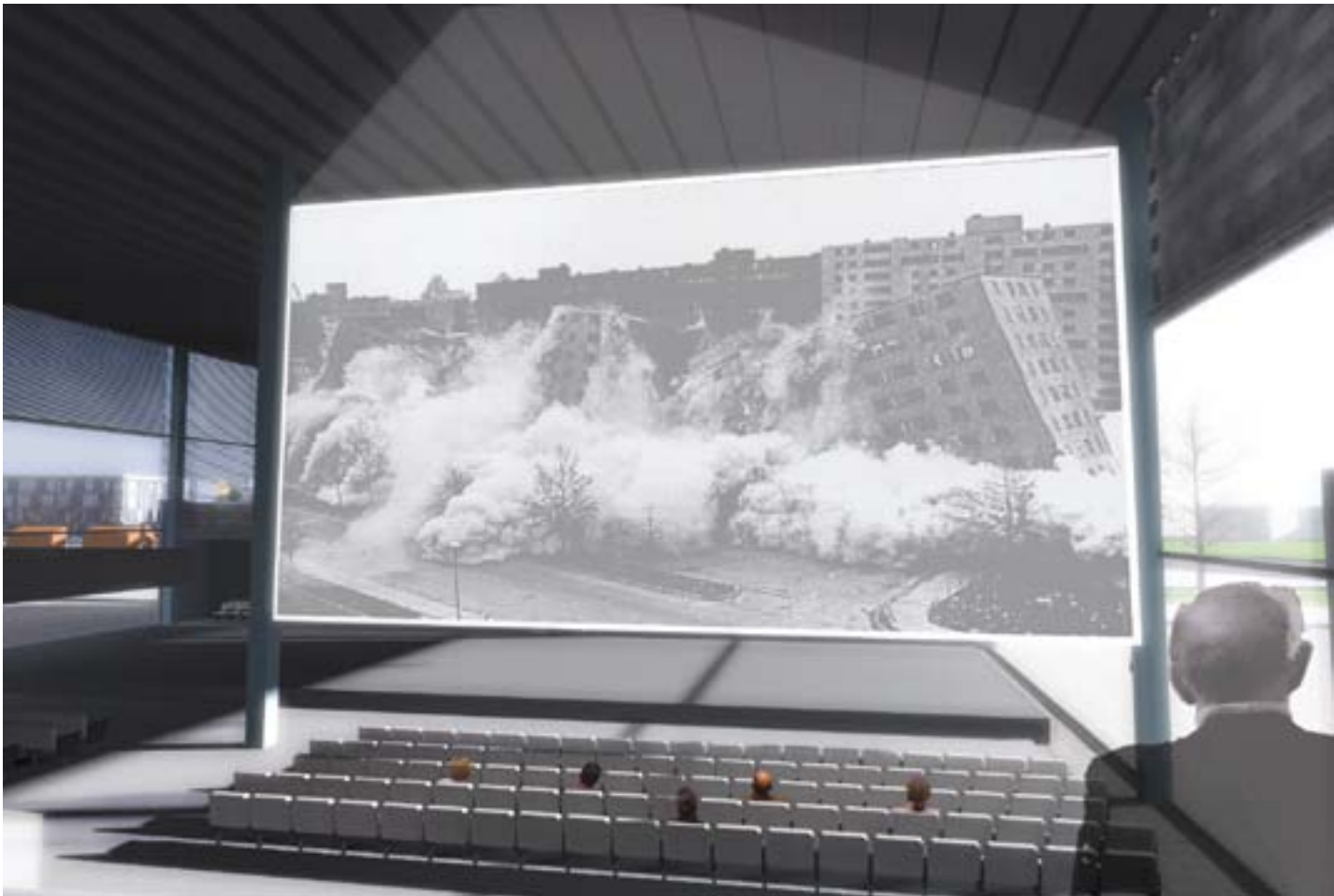
spodní foyer scény



scéna



pohled z kavárny do hlavního foyer



pohled z pódia na projekci v agoře

PARK

Park je tvořen systémem cest, které kopírují bývalý otisk projektu Pruitt Igoe. Na některých místech je v současnosti pozůstalá dlažba z původního projektu, proot bych ji rád zachoval a využil i ve svém projektu.

V parku se nachází různorodé plochy s různou náplní. Jedná se o plochy zelené: zatravnělá louka určená pro sportovní vyžití, piknik, plocha zeleně s jezírkem určená k relaxaci, plocha s alejí, arboretum, plocha pro drobné pěstování, malá "botanická zahrada" s bylinkami a květinami. Plochy vodní s vodními rostlinami a dřevěnými lávkami... Dále jsou v parku navrženy i plochy s pevným povrchem: plochy pro sportovní vyžití (basketbal, skateboarding), dětské hřiště, bludiště, parkovací plochy, plocha pro pořádání trhů či plochy s edukativními objekty (pozůstatky historických strojů, sbírka kamenů z celého světa atd.). Parkem vede dále dlážděná osa určenou pro venkovní výstavy, happening, apod. Osa obsahuje hlavní objekty projektu, agoru pro využití převážně místními obyvateli a inkubátor pro uměleckou tvorbu a prezentaci umění. Osa směřuje ke kostelu St. Stanislaus a je zakončena piknikovou loukou. V rámci osy je možné také využití trafostanice jako kulisy pro menší kulturní přestavení.

V okolí bydlení je umístěna travnatá plocha oddělena živým plotem, který ji chrání před ostatním okolím.

Vstup do parku je z hlavní silnice na západě, popřípadě ze severu. Osa agora-inkubátor tvoří hlavní komunikační osu, kde umísťují krytou stříšku využívanou především v době nepříznivého počasí. Celé území je navrženo jako bezbariérové. Chodci se pohybují jak po zpevněných cestách (betonové panely, zámková dlažba, prorůstající dlažba, pryž u dětských hřišť), tak po nezpěvněných površích (tráva, štěrk, písek...).

Objekty určené pro bydlení mají příchodové cesty ke vstupům z hlavních ulic s možností průchodu do parku.

Automobily mají možnost projíždět po obvodu území. Podél cesty jsem tak zde navrhl nadzemní parkování. Do území dále umísťují dvojce podzemní parkoviště (jedno na severu a jedno na jihu). Parkoviště na jihu je řešeno pouze podzemí (s 2 podzemními patry) s rampou vedoucí z boční ulice. Nad parkováním je umístěn sad stromů (arboretum) osazených v koších. Severní parkoviště je řešeno jak nad zemí (pro návštěvníky parku), tak pod zemí (pro obyvatele).

Zásobování inkubátoru je řešeno ze severu území. V případě jakékoliv nehody je možné se k nehodě dostat po zpevněném povrchu.

INKUBÁTOR

Objekt inkubátoru je navržen jako hmotově jednoduchý hranol o rozměrech: 120m x 48m a výšce 25m. Koncepčně se jedná o obálku, která ve svých útrobách obsahuje různorodé prostory potřebné jak pro práci na dílu, tak pro prezentaci vlastních děl. V Inkubátoru jsou navrženy i další funkce pro návštěvníky (občerstvení, kavárna).

Objekt je členěn na dvě foyer, která jsou vzájemně propojena v úrovni parteru. Severozápadní foyer je hlavní foyer s hlavním vstupem. Interiér Inkubátoru je řešen jako volný prostor s ochozy, ze kterých je možnost sledování dalších tvůrčích míst a života ve foyer. Z tohoto foyer je možné vstoupit v přízemí do občerstvení, na výstavu, na workshop, ve vyšších patrech do laboratoří, do studií a do samotného inkubátoru. Každá z těchto funkcí obsahuje potřebné zázemí, laboratoře určené pro práci s grafikou, fotografií, tiskem, atd. Návrh neopomíná ani na fotokomory. Studia jsou určená pro malbu, menší sochařství, mají větší ateliér pro skupinovou kresbu. Inkubátor, jako otevřený velký prostor, má k dispozici dílnu i sklady. Výstavní prostory obsahují potřebné sklady, které jsou k dispozici u servisního výtahu. U výstavních prostor se dále nachází kavárna pro návštěvníky výstavy. Ochozy je též možné využít pro odpočinek.

Komunikace jsou přístupné z foyer - a to jak schodiště, tak i výtahy. Služební výtah a výtah pro personál je řešen po straně a je přístupný ze severu objektu, podobně jako zásobování.

Druhé foyer je průchozí ze severu na jih. Skýtá 2-patrový prostor. Přízemní patro (spodní foyer) je určeno pro vstup - nachází se zde mimojiné i pokladna a malé občerstvení. Další patro (horní foyer) je přístupné po eskalátorech a nachází se zde vstup do variabilního sálu. Horní patro foyer je možné využít na drobnou výstavu. Horní a dolní foyer se od sebe liší různou výškou stropů, které navozují odlišné prostorové zážitky.

Z přízemí je možné se dostat do spodní úrovně variabilního sálu či malého sálu. Variabilní sál má vepředu navrženo prosklené okno odkud je možný průhled ven do parku s možností otevření. Variabilita sálu umožňuje různorodá představení, a to jak hudební, tak i divadelní. V 3. a 5. patře je umístěno občerstvení s možností výhledu na celé město s pohledem na centrum města s obloukem. Po obvodech sálu jsou umísťovány zázemí pro zkoušky, šatny, administrativa či prostory pro zvukaře a osvětlovače.

Konstrukce je řešena kombinací skeletu a stěnového systému. Jako hlavní materiál je použit železobeton. Pro stropní desky je použit systém Cobiax pro svou výhodu větších rozponů (výstavní prostory, inkubátor). Střecha je nesena ocelovými příhradovými nosníky. Ty jsou také použity ve var. sále. Zasklení ve foyer je kotveno k příhradovým sloupům. Opláštění budovy je z úzkých hliníkových desek svisle orientovaných a sklem, které je chráněno před sluncem svislými lamelami. Na jihu jsou lamely hustěji osazeny než na severu, kde jsou umístěny z důvodu zachování kompaktnosti objektu. Interiér je tvořen ochozy z pohledového betonu, stěny jsou omítnuty. Zábradlí je skleněné. Na podlahách je umístěna bet. stěrka nebo dlažba.

NÁZEV PRÁCE	VEDOUcí PRÁCE	NÁVRH VYPRACOVAL	MĚŘITKO	VÝKRES	VÝKRES ČÍSLO	LIST ČÍSLO
PRUITT IGOE NOW	<i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	<i>Jakub Čížek</i>		<i>průvodní zpráva a technická zpráva</i>	D	43

AGORA

Objekt je navržen jako platforma pro různorodé aktivity pro obyvatele a návštěvníky z okolí. Volný prostor umožňuje jakýkoliv druh aktivit. Vstupy do objektu jsou umístěny na severní straně (v místech umístění stříšky) a na straně jižní. Ze západu a z východu je možné objekt otevřít a nabídnout tak jiný prostor pro jiné aktivity (přehlídky, závody, průvody atd.). Toto otevření objektu dalo vzniknout opět jakési obálce objektu, která umocňuje průchodnost.

Po stranách volného prostoru jsou umístěny ochozy pro sledování aktivit. U vstupu na severu je umístěno občerstvení, šatna a toalety. Na ochoz na severu je možné vystoupit po širokých schodech, které slouží též jako hlediště pro možnou projekci. Na tomto ochozu se nachází menší místnost pro workshopy. Nad místností pro workshopy je umístěno patro s kanceláří pro provoz agory.

Stavba je řešena jako ocelový skelet s příhradovými nosníky. Strop je tvořen jako akustický zabraňující odrazům zvuku při konání akcí. Obálka (přecházející ze severu na jih) je tvořena obkladem z měděných desek, stěny ze západu a z východu jsou betonové. Materiály jsou vybrány pro svou odolnost proti nešetrnému zacházení. Prosklené plochy jsou opatřeny žaluziemi (západ, východ).

BYDLENÍ

Projekt s bydlením obsahuje jak prostory soukromé, tak prostory pro komunitní setkávání kreativních lidí. Objekty jsou navrženy jako čtyřpatrové budovy s vnitřním krytým atriem, kde se mohou pořádat například oslavy narozenin, párty, večírky atd. Na území Pruitt-Igoe jsem navrhl celkem 19 objektů pro bydlení, v jednotlivých objektech může být ubytováno přibližně 30 osob.

Bydlení je určeno pro umělce, studenty nebo mladé rodiny. Byty jsou malometrážní - určeny pro jednu osobu, pro dvě osoby se společnou místností nebo pro menší rodinu (s dítětem).

V St. Louis není tradiční používat balkony či terasy u jednotlivých bytů. V návrhu bytového domu jsem proto vytvořil jednu velkou terasu pro všechny byty v objektu. Terasa vznikne vynecháním hmoty v posledních dvou patrech.

V budovách se nachází následující složení bytů: garsonka pro jednu osobu, dvoupokojový byt pro jednu osobu, byt určený pro 2 osoby se společnou místností (obývací pokoj a kuchyně) a nakonec byt pro mladou rodinu s 3 pokoji.

V přízemí jsou umístěny prádelny, kočárkárna, fitness a občas se zde nachází občerstvení či menší obchůdek. Občerstvení tak samozřejmě mohou využít i návštěvníci parku.

Objekt je navržen jako zděný, z venku je obložen cihlou - tradičním znakem pro americká města. Atrium je zasklené.

inkubátor

variabilní sál	(cca 600 lidí)	900m2
inkubátor+ ostatní		1000+230m2
laboratoře pro 2d práce		480m2
studia pro malé objekty		450m2
občerstvení, kafe		1180m2
výstavní prostory		1060m2
malý sál		200m2
prostor pro workshop		360m2
ateliér		220m2
kanceláře		340m2
hlavní foyer		1000m2
foyer scény spodní+horní		830+830m2

agora

volný prostor pro akce	520m2
ochozy	540m2
doplňkové funkce	600m2
(wc, workshop, kancelář)	

bydlení

kryté atrium	110m2
venkovní terasa	80-90m2
garsonka	33m2
byt (oddělená ložnice)	47m2
byt (2 studenti+společná místnost)	66m2
byt (mladá rodina)	73m2

parkoviště

povrchové stání	480 míst
podzemní parkoviště	126 míst

balance ploch

NÁZEV PRÁCE PRUITT IGOE NOW	VEDOUcí PRÁCE <i>prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchomel</i>	NÁVRH VYPRACOVAL <i>Jakub Čížek</i>	MĚŘITKO	VÝKRES <i>průvodní a technická zpráva</i>	VÝKRES ČÍSLO D	LIST ČÍSLO 44
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------	----------------------------------------------	-------------------	-------------------------